



Plan de área humanidades

Lengua Castella

Idioma extranjero

2026 - 2028



“Los Pascualinos somos un mar de conocimientos, una montaña de ilusiones, un mundo de realizaciones”

Tabla de contenido

1. Justificación	2
2. Diagnóstico del área por grados- Matriz DOFA	3
3. Aportes del área al horizonte estratégico Institucional	7
3.1. Aportes del área a los fines de la educación Colombiana	7
4. Marco Teórico – Conceptual	7
4.1. Sustento Epistemológico y Teórico del área	7
4.2. Ubicación teórica	9
4.3. El lengua en la actualidad	11
4.4. La didáctica específica	13
5. Ejes Transversales del área	16
5.1. Eje referido a los procesos de construcción de significación	17
5.2. Eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos	17
5.3. Eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje	18
5.4. Eje referido a los principios de la interacción y los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación	18
5.5. Ejes temáticos	18
5.6. Fundamentación pedagógica	19
6. Marco legal	20
7. Objetivos generales del área para cada ciclo (6°-7°) (8°-9°) (10° y 11°)	21
7.1. Objetivos generales para cada nivel	21
7.1.1. Básica secundaria	21
7.1.2. Media	21
8. Objetivos generales por grado	22
8.1. Grado Sexto	22
8.2. Grado Séptimo	22
8.3. Grado Octavo	22
8.4. Grado Noveno	22
8.5. Grado Décimo	23
8.6. Grado Undécimo	23

9. Estrategias Metodológicas	23
10. Mallas Curriculares Lengua Castellana	26
10.1. Malla Curricular Lengua Castellana Grado Sexto	27
10.2. Malla Curricular Lengua Castellana Grado Séptimo	36
10.3. Malla Curricular Lengua Castellana Grado Octavo	44
10.4. Malla Curricular Lengua Castellana Grado Noveno	49
10.5. Malla Curricular Lengua Castellana Grado Decimo	54
10.6. Malla Curricular Lengua Castellana Grado Undécimo	63
11. Mallas Curriculares Inglés	71
11.1. Malla Curricular Inglés Grado Sexto	71
11.2. Malla Curricular Inglés Grado Séptimo	74
11.3. Malla Curricular Inglés Grado Octavo	78
11.4. Malla Curricular Inglés Grado Noveno	81
11.5. Malla Curricular Inglés Grado Decimo	85
11.6. Malla Curricular Inglés Grado Undécimo	88
12. Derechos básicos del aprendizaje para el área de lenguaje	94
12.1. DBA Grado Sexto	94
12.2. DBA Grado Séptimo	94
12.3. DBA Grado Octavo	95
12.4. DBA Grado Noveno	95
12.5. DBA Grado Decimo	96
12.6. DBA Grado Undécimo	96
13. Recursos	97
14. Proyectos específicos del área	97
Referencias	98
Anexo 1. Programación salidas pedagógicas	100

1. Justificación

	INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978. Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007. Identificado con DANE: 105001003441. NIT: 811.024.463-3	
---	--	---

El área de humanidades integrada por Lengua Castellana- Idioma Extranjero, se concibe desde la Ley General de Educación, acorde con los lineamientos y los estándares curriculares. Aborda los aspectos estructurales de nuestra lengua materna y la lengua inglesa, con el objetivo de formar seres íntegros, críticos, capaces de comprender y transformar el contexto en el que están inmersos, a través del afianzamiento de competencias y valores que hagan de los estudiantes ciudadanos comprometidos, con capacidad de vivir en sociedad y ser productivos en el medio laboral.

Es de anotar, que el área de humanidades es interdisciplinaria, por lo tanto, integra y articula las distintas disciplinas de estudio, a partir del desarrollo de sus componentes (literatura, pragmática, ética de la comunicación, sistemas simbólicos, producción textual, comprensión e interpretación textual). Por lo tanto, dentro del quehacer pedagógico y cotidiano de los docentes del área se fortalecen en el educando la práctica de las habilidades comunicativas (leer, escuchar, hablar, escribir).

Igualmente, dentro del desarrollo de los componentes y competencias disciplinares propias de cada asignatura se potencian además los niveles de lectura (literal, inferencial y crítico intertextual) los cuales le permiten al estudiante del Instituto, al presentar éste un modelo académico técnico, afrontar las lecturas y producciones propias de su especialidad con un nivel satisfactorio. Aspectos que sin duda en el futuro profesional del estudiante le otorgarán mayores herramientas cognitivas y un mejor desarrollo en su ambiente académico y laboral.

2. Diagnóstico del área por grados- Matriz DOFA

La población de la Institución Educativa Instituto Técnico Industrial Pascual Bravo es bastante heterogénea, convergen diferentes estratos sociales pertenecientes a distintos sectores de la ciudad de Medellín y su área metropolitana y otros lugares del país.

A nivel general, los estudiantes se han mostrado respetuosos en su relación y trato con docentes y compañeros. Aunque en algunas ocasiones se presentan situaciones de irrespeto y de irascibilidad moderada entre los educandos, esto puede entenderse desde el punto de vista evolutivo de los adolescentes. Los estudiantes generalmente son atentos y receptivos de las normas y explicaciones que rigen el orden y armonía institucional. Se percibe en sus actitudes una buena disposición para el desarrollo del trabajo en el área.

	INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978. Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007. Identificado con DANE: 105001003441. NIT: 811.024.463-3	
---	--	---

La mayoría de los estudiantes evidencian formación en valores humanos desde sus hogares, aspecto que es necesario reforzar en el ambiente escolar para que se fortalezca desde el trabajo en las aulas.

La situación de los estudiantes con respecto en la asignatura es la siguiente: por tratarse de la lengua materna, poseen cierto dominio, porque la vienen escuchando y hablando desde la cuna, pero se presentan muchos problemas en lectura y escritura, dos habilidades esenciales para el trabajo académico y el proceso intelectual.

Por otro lado, en la asignatura de inglés se evidencian algunas dificultades en la adquisición de las habilidades básicas del lenguaje como lo son: Escuchar, Hablar, Leer y Escribir. Además, los estudiantes no han percibido la importancia del manejo de una segunda lengua.

Por lo anterior, se orientará al estudiante en el desarrollo de las destrezas básicas para toda situación comunicativa: escuchar, hablar, leer y escribir. Igualmente, se dará cumplimiento a lo exigido dentro del área para que sea el canal por el cual el estudiante aprende las otras áreas, además de los lenguajes específicos del conocimiento científico, tecnológico y técnico.

Con respecto a las pruebas Saber, se han realizado algunos simulacros en los que se ha evidenciado buenos resultados en los diferentes niveles de la comprensión de lectura, sin embargo, es importante reforzar la competencia propositiva y el componente lexical.

Con base en el proceso desarrollado durante estos años de pospandémica se puede evidenciar que los estudiantes presentan falencias en el proceso de aprendizaje, resultado de las dinámicas propias del estudio en casa; motivo por el cual el plan de área no se ha desarrollado adecuadamente, sino que se ha trabajado más en un proceso de nivelación.

Otro aspecto que se puede observar es la dificultad en el desarrollo de los procesos análogos de la comprensión y producción de textos debido a la alta influencia del lenguaje digital en el cual se encuentra sumida la cultura actual.

Recursos solicitados.

- Ampliar la disponibilidad de las salas de sistemas para el trabajo del área de humanidades.
- Ampliar el canal de internet para una mayor conectividad en las aulas.

MATRIZ DOFA

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
• Expectativa de formación: ser bachiller técnico. • A nivel general se cuenta con un buen acompañamiento familiar. • En el proceso de transición de sexto a once: • Una mayor noción frente a los conceptos básicos de cada asignatura. • Una postura más crítica frente a las situaciones del contexto. • Mayor capacidad de argumentación. • Un mayor compromiso, en su proceso de formación académica. • Aumenta el nivel de discernimiento en la toma de decisiones. • Se esmeran por obtener un resultado satisfactorio en las pruebas SABER 11. • La diversidad de los estudiantes desde lo cultural, social, sexual, económico, entre otros. • Aceptables resultados en las pruebas SABER 11. • Respeto de los estudiantes hacia los docentes. • Participación en eventos académicos y técnicos, nacionales e internacionales, gracias al fortalecimiento de las competencias comunicativas. • Inicio de capacitación, en las vanguardias tecnológicas. • Se realiza un filtro o prueba de admisión para ingresar al Instituto	• Brindar herramientas de comunicación asertiva. • Proporcionar escenarios significativos de lectura y escritura. • Estimular al estudiante para aceptar y comprender nuevas culturas. • Ofrecer espacios de interacción y socialización para una mayor participación. • Reconocer su participación en los ámbitos sociales. • Buscar diferentes fuentes de información para ampliar su conocimiento. • Generar espacios donde el estudiante pueda exponer y argumentar sus hipótesis de lectura. • Proporcionar diferentes espacios de capacitación (PRESABER, simulacros, talleres en la clase). • Articulación del área con módulos técnicos. • Articulación del área para homologación con la cátedra de Lenguaje y Cultura; establecida en el pensum académico de la IU Pascual Bravo. • Capacitación y fortalecimiento de las TICs. • Al ser un instituto de ciudad permite moldear el histórico perfil Pascualino • Sinergia entre el ITI Pascual Bravo y el ITM en función de adquirir un laboratorio de inglés.



INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO

Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978.
Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007. Identificado con **DANE**: 105001003441. **NIT**: 811.024.463-3



DEBILIDADES	AMENAZAS
● Desde el aspecto institucional se evidenció la falta de entrega del 4 informe a los padres de familia lo que provocó una ruptura en la claridad del proceso del área ● Interferencia constante del desarrollo de las clases por actividades externas o extracurriculares. ● Bajo nivel en el desarrollo de las diferentes competencias. ● Carencia de hábitos de estudio. ● Bajos desempeños en la interpretación, comprensión y producción de textos. ● Uso inadecuado de los espacios y herramientas escolares: (biblioteca escolar y material bibliográfico) ● Poca infraestructura y disponibilidad para el trabajo académico del área con las TIC. ● Poco compromiso para la realización de las actividades asignadas. ● Problemas de redacción: cohesión y coherencia ● Dificultades sintácticas. ● Inhibición en la comunicación de sus ideas. ● Uso inadecuado de las TIC. ● Bajo desempeño en el manejo de las habilidades del lenguaje. ● Vacíos en los procesos de empalme desde el área ● Dificultad para seguir instrucciones.	● En algunos casos hay falta de acompañamiento de los padres y/o acudientes. ● Falta de estrategia para el manejo adecuado de las emociones. ● Falta de una política institucional para el seguimiento a los diferentes proyectos y procesos curriculares. ● Falta de motivación personal y carencia de un proyecto de vida. ● Dificultad, para obtener un buen rendimiento, en pruebas institucionales internas y externas ● Deserción ● Problemas de convivencia

3. Aportes del área al horizonte estratégico Institucional

- La transversalidad con las otras áreas.
- Articulación entre los estamentos a través de la comunicación.
- El lenguaje como instrumento para que circule el conocimiento.
- El desarrollo de las cuatro habilidades: Hablar, escuchar, leer y escribir.
- Competencia comunicativa de lenguaje para una sana convivencia.
- Facilita el acceso a la ciencia, a la técnica y a la tecnología.

3.1. Aportes del área a los fines de la educación Colombiana

Nuestra área en la Institución Educativa Instituto Técnico Industrial Pascual Bravo tiene su soporte legal en los lineamientos curriculares y los estándares básicos y competencias para la calidad de la educación colombiana.

De acuerdo con los referentes legales desarrollamos el área con los siguientes ejes:

- Apropiación de los sistemas de comunicación.
- Interpretación y producción de textos.
- Proceso cultural y estético asociado al lenguaje.
- Proceso de desarrollo de pensamiento.

Esto se logra a través de procesos cognitivos que tienen en cuenta los saberes previos de los estudiantes; donde ellos adquieren conciencia de lo que saben y de cómo y en qué situación ese saber puede ser utilizado.

4. Marco Teórico – Conceptual

4.1. Sustento Epistemológico y Teórico del área

La función del lenguaje

El lenguaje cumple una función central en el proceso de la formación y desarrollo del sujeto debido a que es a través de este que el ser humano logra el ingreso a la cultura por medio del proceso de significación de su mundo, de su entorno más cercano; a partir de sus interacciones cotidianas logra llenar de sentido cada una de sus acciones y de esta forma, se puede definir e identificar como un ser único que pertenece a un grupo social con unas características determinadas. El lenguaje además de brindarle al sujeto su reconocimiento como tal, su inserción y participación en la cultura, le permite la posibilidad de adquirir, interpretar y transformar el conjunto de conocimientos que la humanidad ha ido construyendo en

	INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978. Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007. Identificado con DANE: 105001003441. NIT: 811.024.463-3	
---	--	---

el devenir de la historia, es decir, es el lenguaje el elemento constituyente esencial del conocimiento humano, desarrollado este en las diferentes ciencias y tradiciones culturales de los diferentes grupos humanos.

Así, se puede observar como las diferentes manifestaciones del lenguaje evidencian todas las formas en que el hombre ha significado el mundo. Es mediante el lenguaje que el ser humano conoce, se incorpora y, a partir de la reflexión de sí mismo, logra transformar su entorno.

Por lo tanto, al potenciar el desarrollo del lenguaje se está logrando desarrollar el pensamiento debido a la relación en doble vía que se da entre estos dos, por un lado, el lenguaje es la expresión del pensamiento, por medio de este se expresan las ideas, pensar con claridad ayuda a una mejor comunicación. Y a su vez, el lenguaje configura el pensamiento, expresarse con claridad ayuda a una comprensión más efectiva, de esta forma se puede observar como el lenguaje es el mediador fundamental en los procesos de aprendizaje.

Desde esta perspectiva, ya el lenguaje no es sólo un medio de comunicación, un instrumento, se define como la capacidad que poseen los seres humanos para configurar su universo simbólico en un proceso de interacción con otros sujetos le permite, ahora sí, desarrollar los procesos comunicativos que le posibilitan vivir en el mundo.

Es así como en los estándares curriculares para lengua castellana y lineamientos curriculares para la enseñanza de lenguas extranjeras, se define la educación y la escuela en particular como un escenario mediador de las interacciones de sujetos y a su vez, como el espacio que impulsa los valores, saberes y formas de ver el mundo. De esta forma, se plantea en los estándares curriculares como compromiso de la escuela y el lenguaje, formar ciudadanos que reconozcan y resuelvan conflictos de su comunidad, orientándolos en la comprensión de las diferentes situaciones que se presentan en los ámbitos sociales, así las prácticas escolares se constituyen como un reconocimiento de los saberes de los diferentes actores comunicativos y los mediadores de la cultura que operan en la sociedad.

Por esto, el desarrollo del lenguaje es al mismo tiempo desarrollo de la capacidad comunicativa. Teniendo en cuenta esta premisa, según los estándares, el área de humanidades debe estar encaminada al desarrollo de las competencias básicas y cuya pregunta por el saber es cómo los estudiantes logran aprender, desarrollar y mejorar la capacidad de comunicarse, por lo tanto, la comunicación, continúan los estándares, debe enmarcarse en situaciones concretas que demarquen una posibilidad de interacción del estudiante.

Cuando en los estándares se plantea el comunicarse bien con alguien , se está expresando que el estudiante reconoce el contexto o la necesidad que lo llevan a expresar, éste orientado a lograr algo, a decirlo con claridad y precisión reconociendo y valorando al interlocutor de su enunciado.

4.2. Ubicación teórica

En este apartado es importante reconocer los diferentes momentos importantes, que, desde el punto de vista histórico, han desarrollado la teoría del lenguaje y la lingüística en particular, porque este recorrido le brinda al área elementos claves para realizar una propuesta clara fundamentada en el reconocimiento de los diferentes postulados que los teóricos del lenguaje han realizado.

Momentos claves en el desarrollo de la lingüística

Nombre	Características - Aporte	Autores
Gramática tradicional (Época clásica)	Objeto de estudio: la lengua escrita. Dicta las reglas para el buen uso de la lengua, como hablar y escribir correctamente. Realiza estudios diacrónicos de la lengua. (Estudios históricos y comparativos de las lenguas). Clasifica elementos que conforman la oración. Distinguen el concepto de género y tiempo. Distinguen el sujeto y el predicado en la oración	Griegos Romanos Hindúes
Gramática tradicional Siglo XX	Investigan las lenguas con métodos comparativos. Establecen semejanzas en los sistemas fonético y morfológico y las agrupan en familias que permiten ver el origen y desarrollo de varios idiomas. Dan leyes fonéticas y sintácticas.	Neo gramáticos Gramática comparada Gramática histórica



INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO

Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978.
Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007. Identificado con **DANE**: 105001003441. **NIT**: 811.024.463-3



ESTRUCTURALISMO Siglo XX	La lingüística se desarrolla como ciencia. Se posibilitan dos métodos de análisis de la lengua: el diacrónico (a través del tiempo) y el sincrónico (en un momento determinado). Se aplica el método inductivo para explicar las leyes gramaticales. Dividieron el estudio de la lengua en niveles: fonológico, sintáctico y morfológico. Describen la lengua como un producto social, constituido por signos lingüísticos. Prevalece la lengua oral sobre la escrita. Describen los diferentes niveles de la lengua. Signo lingüístico: significante, imagen acústica y significado, idea y concepto. Fuerte remezón para la lingüística a partir de 1950. Se incorpora la semántica como componente básico para el estudio de la lengua.	De Saussure Escuela de Praga Escuela de Copenhague Descriptivismo (Escuela americana) Funcionalismo (Escuela Francesa)
GENERATIVISMO Siglo XX (1957)	Se implementa el método hipotético-deductivo (formula leyes que va explicando). Se tiene en cuenta el aspecto creador del hablante. Aparece el concepto de competencia lingüística y el habla como la forma de usar la competencia de manera individual. Se explica la capacidad creadora del niño durante la adquisición del lenguaje. Se posibilita la generación y explicación de la oración a partir de reglas con las cuales el hablante oyente interioriza la lengua y elabora diversas expresiones.	Noam Chomsky Semántica generativa

Teoría del Discurso Siglo XX (1970)	Investiga el funcionamiento de la lengua en relación con los usuarios y el contexto donde se realiza la interacción comunicativa. La lengua deja de tener un único significado, se identifican las múltiples posibilidades semánticas determinadas por la situación comunicativa, el hablante y todo lo que rodea el proceso comunicativos. Objeto de estudio: hechos observables de la lengua, es decir, su uso en el discurso. La enunciación. La lengua se contextualiza dentro de un marco social. El signo se enfoca desde diferentes enfoques incluyendo la interdisciplinariedad entre la lingüística y otras ciencias. Describen la lengua sin desconocer ninguno de sus aspectos, ni fonético, ni morfosintáctico y resaltando el semántico, desde la perspectiva sicolingüística y sociolingüística.	Benveniste Eco Greimas
--	---	---

4.3. El lengua en la actualidad

La educación en la actualidad centra su interés más en la formación de personas integrales con capacidad de comprender, interpretar y transformar su entorno que la capacidad de guardar datos de las diferentes áreas del conocimiento, para esto es importante la formación en estrategias cognitivas y meta cognitivas que le permitan al estudiante buscar, almacenar y utilizar la información que necesite en un momento determinado, el acento recae más en el uso que los sujetos dan a los diferentes saberes en los contextos particulares o las diferentes situaciones de la vida. El Ministerio de Educación Nacional plantea en Lineamientos Curriculares la concepción de lenguaje que se basa en la propuesta de estos.

Esta concepción de lenguaje tiene una orientación hacia la significación a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar que se presentan en diferentes contextos en los cuales se constituyen las personas, así el sujeto se concibe como un ser productor de sentido que en su práctica social debe asumirse dentro de la posibilidad de producción y negociación de sentidos.

	INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978. Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007. Identificado con DANE: 105001003441. NIT: 811.024.463-3	
---	--	---

Esta nueva concepción plantea ir más allá de la competencia lingüística propuesta por Noam Chomsky, la cual parte del presupuesto de un hablante oyente ideal, capaz de comprender y producir cualquier enunciado lingüístico a partir de un conjunto de reglas lingüísticas; la práctica pedagógica de esta teoría derivó en asumir a la lengua como objeto de estudio y como centro de trabajo el conocimiento normativo de la misma. Representa también un avance en el planteamiento de la competencia comunicativa expuesta por Dell Hymes, la cual estudia el uso del lenguaje en actos comunicativos particulares y contextualizados, se estudia entonces, no el enunciado lingüístico, sino el acto comunicativo en sus dimensiones social, ética y cultural, lo que conllevó a una práctica pedagógica basada en el uso social del lenguaje centrado en el trabajo de las habilidades básicas; la crítica que se le hace a este planteamiento tiene que ver con su desarrollo mecanicista e instrumental que da a las habilidades, aspecto particular que no invalida dicha propuesta, solo que según lo expresado en los lineamientos, además de lo comunicativo del lenguaje, el poner el énfasis en la significación enriquece más el trabajo pedagógico.

En los lineamientos curriculares se concibe el enfoque del lenguaje y su pedagogía desde y hacia la significación, entendiendo por esta el proceso de construcción y constitución en el sujeto de los significados y sentidos con los que llena y simboliza su entorno, configurando así su universo simbólico y dándose un lugar en el mundo.

Desde esta perspectiva de la significación, el lenguaje no es sólo comunicación entendida esta como la producción y transmisión de mensajes codificados a un receptor, sino que citando al profesor Luis Ángel Baena, la función principal del lenguaje es la significación.

En el Instituto Técnico Industrial Pascual Bravo, se asume el trabajo en el área desde la significación que se constituye como una perspectiva socio cultural y lingüística del sujeto donde el estudio del contexto comunicativo y las situaciones concretas de producción no riñen, sino que más bien se complementan con el análisis gramatical de los enunciados, lo que permite establecer una comprensión más integral del acto comunicativo y de la explicación del funcionamiento de las lenguas.

Desde esta perspectiva de la significación, los actos de leer y escribir se conciben no solamente como actos de decodificación y codificación sino como procesos de construcción de significados donde interactúan el texto, el lector-escritor y el contexto como portador de la cultura, es en la interrelación de estos tres elementos en los que se produce la interpretación y creación de nuevos mensajes y escenarios comunicativos que le permiten a los sujetos la configuración de sí mismos y de su entorno.

	INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978. Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007. Identificado con DANE: 105001003441. NIT: 811.024.463-3	
---	--	---

El contexto comunicativo, el discurso, el texto, la oración y sus respectivas interrelaciones se constituyen en el área de humanidades como unidades básicas de análisis, que, en intervenciones contextualizadas, aportan a desarrollar procesos interpretativos y a consolidar una cultura de la argumentación en el aula de clase.

Para poder dar curso a esta propuesta, es necesario aplicar categorías de análisis textual. Según Teun A. van Dijk, en todo texto subyacen tres niveles de análisis:

- Semántico comunicativo: posibilita la descripción y explicación de la estructura textual y da origen a la *Macroestructura*.
- Pragmático: establece la relación con la competencia comunicativa, pues crea los nexos entre el significado, el uso y la intención, immanentes en el acto comunicativo.
- Ideológico: establece relaciones entre las actitudes sociales de grupo (cognición social) y las estructuras del texto.

La escuela debe cumplir con estas tareas del lenguaje que posibilitarán que los estudiantes alcancen verdaderos procesos de aprendizaje y avancen en sus manifestaciones comunicativas.

4.4. La didáctica específica

La didáctica específica del área de humanidades se compone de las siguientes perspectivas teóricas planteadas por Antonio Mendoza Fillola, desde lo pedagógico está centrada en el estudiante y no en los contenidos, desde lo psicológico centrada en los procesos cognitivos y desde lo sociológico centrada en los contextos en los que se desarrolla el aprendizaje.

Por esto, la enseñanza en el área debe estar mediada por un conjunto de prácticas significativas en la que los alumnos dimensionen la complejidad del mundo que están simbolizando con el uso del lenguaje, esto con el objetivo de que el estudiante se sienta como un ser protagonista en el devenir y transformación de su mundo.

Es importante que estas prácticas pedagógicas se constituyan y se desarrollen como un entramado de relaciones con la vida del estudiante y con las demás áreas del conocimiento para que se pueda lograr un buen desarrollo del pensamiento y se fortalezca la capacidad mediadora del lenguaje con las diferentes maneras de aprender el mundo.

En concordancia con lo anterior, el aula de clase se concibe como un escenario donde el estudiante descubre, vivencia, interactúa y analiza los diferentes contextos comunicativos, sus componentes desde sus ideologías, intencionalidades hasta la

misma configuración morfosintáctica de sus enunciados, que hacen parte de las diferentes realidades que constituyen el mundo.

El área de Humanidades se compone del estudio de la literatura y la lingüística y como ejes articuladores que evidencian el desempeño de las anteriores dos la comprensión y la producción de textos. Cada una de estas tres categorías, desde el punto de vista de la didáctica específica, requiere un desarrollo didáctico diferente, por lo tanto, es necesario enunciar la didáctica de cada una de éstas.

En el aspecto lingüístico, el área se enmarca en el Estructuralismo y Generativismo. Desde el Generativismo, la lingüística se trabaja a partir del método hipotético-deductivo (formula leyes que va explicando), se da explicación de las leyes gramaticales y se tienen en cuenta los niveles fonológico, sintáctico y morfológico.

De esta forma la lingüística se trabaja desde la contextualización y funcionalidad del acto comunicativo, por lo tanto, es tan necesario conocer y analizar las condiciones de producción de los enunciados, como la clasificación y definición de los componentes del lenguaje, de esta forma se concibe el estudio de la lingüística centrada en los procesos comunicativos, así la razón de ser del estudio de la teoría lingüística está en función del uso social del lenguaje.

Desde la gramática, al ser esta la que estructura el pensamiento en el ser humano, merece especial tratamiento didáctico, para ser debidamente aprovechado. La gramática tiene un proceso muy lento de asimilación en el cerebro y por ello debe ser trabajada de manera muy significativa con el estudiante.

Todo discurso elaborado por el hablante-escritor e interpretado por el oyente-lector, hace referencia a la realidad, de la que dice algo por medio de la lengua con las palabras (los signos lingüísticos), que sin ser la realidad la representan y se puede estudiar, tarea que realiza la gramática: identifica y nombra formalmente las cosas, los seres, las acciones, las cualidades de la realidad y las relaciones que ocurren entre ellos. Nombrar la realidad en conceptos le permite al estudiante elaborar estudios gramaticales, y dar razón del funcionamiento de las lenguas y de cada nivel que la constituye.

Niveles de la Lengua:

La lengua como sistema está constituida por niveles, cada nivel trabaja una unidad, ésta adquiere valor al articularse al nivel siguiente.

- Nivel fonético y fonológico: estudia el inventario de los sonidos de una lengua con arreglo perceptible, los sonidos de una lengua, punto y modo de articulación.

	INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978. Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007. Identificado con DANE: 105001003441. NIT: 811.024.463-3	
---	--	---

- Nivel Morfológico: estudia la forma de la palabra y determina si es variable o invariable, en aspectos como género, número, persona y otros.
- Nivel Sintáctico: estudia la función que cumplen las palabras dentro de la oración o de un contexto dado.
- Nivel Semántico: estudia el significado de las palabras individual y contextualmente.

Los elementos anteriores se explican en forma inductiva-deductiva, teniendo en cuenta los componentes gramaticales de morfología y sintaxis, desde lo prescriptivo. Analizar la oración simple y compuesta desde los elementos morfológicos, uno a uno y luego analizar la función de estos, para poder dar cuenta del manejo conceptual específico y progresivo de los mismos.

Lo que se propone en didáctica específica de la gramática, es ver todos estos elementos de una manera integrada en contextos significativos para el estudiante, dentro de lecturas de todo tipo, haciendo especial énfasis en el aspecto comunicativo y de significación, así el estudio de la gramática permite la apropiación, uso y explicación del funcionamiento de la lengua lo que redundará en el mejoramiento y la calidad en el uso de esta.

Desde el punto de vista de la literatura, esta le permite al estudiante, como se plantea en los lineamientos, comprender el mundo para repensar y enfrentar los problemas cotidianos, de esta forma, el trabajo pedagógico es necesario apoyarlo desde la teoría literaria para poder ampliar las interpretaciones y explicaciones de una obra para mostrar algunos principios universales que rigen al ser humano y al mundo.

De acuerdo con Fabio Jurado, el aprendizaje de la literatura no debe estar mediado únicamente desde la lista de autores y obras, ni de clasificaciones que dan cuenta de los periodos literarios, sino desde la lectura e interpretación de los mismos textos, lo que conlleva a asumir el estudio de la literatura no como acumulación de información sino como experiencia de lectura y desarrollo de la argumentación crítica, desde sustentos teóricos dados.

Desarrollando los tres enfoques de la literatura, planteados por en los lineamientos curriculares, a saber, el estético, historiográfico y semiótico, el papel de la literatura tiene que ver con el desarrollo de la lúdica y la estética en el estudiante, por lo que su tratamiento debe centrarse en una primera instancia, en lo lúdico para después pasar al deleite estético a fin de dejar para los grados superiores un enfoque más académico de la literatura.

Según Miguel Ángel Garrido, la formación literaria debe estar enfocada a desarrollar los hábitos de la lectura y el aprendizaje durante toda la vida, destrezas en lectura

y el análisis de textos basados en la resolución de problemas, el saber interpretar y argumentar. Así y de acuerdo con Isabella Leibrant, en la didáctica de la literatura se debe promover la participación activa de los estudiantes en la comprensión, a través de la resolución de problemas encaminados hacia una recepción productiva.

Como didáctica específica de la lectura y la escritura, citamos lo expuesto en los lineamientos curriculares. Según éstos, es necesario establecer tres momentos claros en este proceso: Antes, durante y después. En el antes se deben desarrollar actividades encaminadas a centrar y generar procesos de atención y activar conocimientos. Durante la lectura movilizar procesos creativos, promover la predicción de la lectura como estrategia clave en la comprensión.

Después se debe reconstruir el significado global y específico del texto, determinar la estructura organizativa del texto (superestructura), estimular la relectura, el parafraseo y la identificación de las redes conceptuales presentes en el texto. Después de esto y teniendo en cuenta la perspectiva de la recepción productiva, es el lector el que se convierte en escritor e inicia su proceso escritural.

Conclusión

Como conclusión de este marco epistemológico y en consonancia con los estándares curriculares, planteamos que el trabajo central del área de Humanidades consiste en desarrollar en los estudiantes una competencia crítica para la lectura, una competencia textual en la producción escrita, una competencia argumentativa en la intervención oral y una competencia intertextual en la comprensión dialógica entre los textos.

Para terminar, planteamos nuestra mirada pedagógica con las palabras de la Doctora Isabella Leibbrandt de la Universidad de Navarra: “El objetivo de la didáctica del lenguaje y la literatura es la intervención, formar hablantes competentes y lectores eficaces, buenos redactores, individuos plenamente desarrollados y capaces de relacionarse con los demás”.

5. Ejes Transversales del área

Los ejes que se presentan dan cuenta de la forma como están organizados los estándares curriculares. El eje referido a los procesos de desarrollo del pensamiento es transversal a los demás, ya que proyecta el avance de los procesos cognitivos según el nivel de escolaridad y pensamiento en el que se encuentra el estudiante. De esta manera logra apropiarse de las herramientas del lenguaje, la cognición necesaria para la interacción social y la construcción del aprendizaje propio y del grupo con el que comparte.

5.1. Eje referido a los procesos de construcción de significación

El objetivo básico de trabajo de este eje es: aprender el uso social y cultural del lenguaje, por ello se espera que el estudiante construya las diversas formas mediante las cuales se da la significación y la comunicación en signos, símbolos, reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas, pragmáticas, contexto de uso y diversos tipos de lenguajes de expresión (verbal, corporal, de la imagen: cine, publicidad, caricatura), para que genere la apropiación, el nivel y el control de las normas de uso necesarias y la explicación del funcionamiento de los sistemas de significación: lectura, escritura, expresión oral, televisión, cine, cómic, pintura y otros.

Construir los sistemas de significación en el pensamiento de un estudiante, significa estructurar el cómo pensar. Y esto se evidencia en su producción oral y escrita, cuando da cuenta de su pensamiento, ideología, posición acerca de las cosas y su capacidad de argumentación y contra argumentación.

5.2. Eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos

El objetivo de este eje es: demostrar que la lectura es un proceso esencialmente cognitivo y lingüístico, porque está determinado por el pensamiento y el lenguaje y no por la percepción y la motricidad.

El estudiante debe familiarizarse en el análisis y producción de diversos tipos de textos que significan el mundo, (narrativos, argumentativos, expositivos, narrativos, entre otros), por medio del manejo de estrategias de identificación de la macroestructura y microestructura de los textos; así como de la semántica, sintaxis, morfología, léxico, coherencia y cohesión entre los textos, y la construcción de múltiples relaciones entre ellos, para que, finalmente, conecte los textos con la pragmática, es decir, con la realidad que vive.

La interpretación y producción implica decodificación, conmutatividad del lenguaje, tanto objetivo como subjetivo. El estudio de la macroestructura y microestructura de los textos posibilita una comprensión más rigurosa de los textos, lo que conlleva a un mejor análisis y apropiación del contexto social y cultural.

	INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978. Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007. Identificado con DANE: 105001003441. NIT: 811.024.463-3	
---	--	---

5.3. Eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje

El objetivo de este eje es: indagar por los modos de leer, escribir y argumentar sobre los textos que son objeto de lectura. La intención explícita es que el estudiante conozca textos literarios y analice en ellos la simbolización de la cultura, la convergencia de diversas manifestaciones humanas y el testimonio de la historia de la humanidad.

Todo esto visto desde una perspectiva estética, histórica, sociológica y semiótica de la obra literaria.

5.4. Eje referido a los principios de la interacción y los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación

Reconocer los códigos sociales, culturales y lingüísticos, respeto de roles y turnos conversacionales

El objetivo de este eje es: reconocer los códigos sociales, culturales y lingüísticos, respetar los roles y turnos conversacionales.

Se estudia la ética de la comunicación y el valor del respeto a la intervención propia y del otro, así como el reconocimiento de los diversos códigos sociales, culturales y lingüísticos que circulan en el mundo. Se busca que la comunicación se constituya en espacio de reconstrucción y transformación de lo social, en una perspectiva de fortalecer el discurso argumentativo del aprendizaje en el aula, y reconocer la diversidad de las culturas y las lenguas.

Los estándares son el resultado de un deseo por concretar lo propuesto en los lineamientos del área, pues estos se plantean desde la lingüística textual, donde la significación y el texto en ambientes reales generan los procesos de aprendizaje de la lengua.

5.5. Ejes temáticos

La presente propuesta se articula a partir de cuatro criterios: la investigación, la flexibilidad, la pertinencia y la apertura.

- La investigación, porque permite diagnosticar el avance de la disciplina, y la observación, análisis de datos y diálogos con los distintos sujetos (estudiantes, exalumnos, profesores, padres y madres de familia y los administradores); así mismo favorece el trabajo en bloque, lo cual permite una actividad articulación de los temas en un juego de relaciones interdisciplinarias, transdisciplinarias y

transculturales; pues las asignaturas trabajadas de manera aislada carecen de integración, correlación, intensificación y articulación.

- La flexibilidad, porque permite la actualización a partir del continuo flujo de información sobre el desarrollo de nuevos conocimientos y las prácticas y lógicas en la construcción de este. La preparación de este plan lleva el propósito optimista de socializarlo, ojalá haya quien, al leerlo, lo comparta y enriquezca con sus aportes.
- La pertinencia, porque la proporcionalidad del currículo exige ser recontextualizado a partir de saberes no académicos y las comunidades desean validar sus conocimientos e integrarlos a los saberes académicos.
- La apertura es prioritaria para admitir el avance y desarrollo de las ciencias, las emergencias de nuevos saberes y las prácticas que pueden desvertebrar los saberes propuestos.

5.6. Fundamentación pedagógica

La contribución del área de Humanidades al proyecto educativo no puede apartarse de los principios filosóficos y pedagógicos institucionales como gestora del desarrollo del pensamiento racional; entendiéndolo como un proceso que implica una actividad global del sistema cognitivo, con intervención de los mecanismos de memoria, atención, procesos de comprensión, aprendizaje entre otros.

Es una experiencia interna que tiene una serie de características particulares que lo diferencian de otros procesos, porque no necesita de la presencia de los elementos para que estos existan, pero lo más importantes es la función de resolver problemas y razonar. Tampoco se pueden dejar de lado las funciones sociales y culturales propias de la educación en la formación de ciudadanos con alta autoestima, principios éticos, competencias y capacidad de liderazgo; esto se logra a través de un enfoque constructivista, donde cuanto sabemos y creemos es fruto de lenguaje con que comprendemos y transmitimos nuestras percepciones, esto permite que sobre una misma realidad puedan darse diferentes puntos de vista, todos ellos igualmente válidos.

Es importante resaltar que el lenguaje es en realidad un código complejo que a lo largo de la historia el hombre ha ido perfeccionando y mejorando para beneficio de la sociedad a la cual pertenece.

6. Marco legal

En la Constitución Política de Colombia, ley 115 y decreto 1860 de 1994, el área de Humanidades es considerada como área obligatoria y fundamental del conocimiento y la formación. En Colombia la ley 115 de 1994 rige el sistema educativo en los niveles de preescolar, básica y media. Su reglamentación está dada por el decreto 1860 de 1994 y la resolución 2343 de 1996 que contempla los logros esperados y alcanzados como un determinado momento del proceso de aprendizaje, y como componente básico del currículo y de la evaluación; ésta a su vez está regida por el decreto 1290 cuanto a currículo, evaluación y promoción de los educandos; así a nivel interno se articulen las nociones de estándares, logros, indicadores de logros y competencias como acción propuesta para llevar a cabo la dirección del proceso educativo en la Institución.

El principal objetivo de los dirigentes de un país es velar por el cumplimiento y aseguramiento de los derechos de todos los ciudadanos que componen la sociedad, es por esto que desde la declaración universal de los derechos humanos, en su artículo 26 se establece la educación como un derecho universal, en especial la instrucción elemental, evidenciándose en la declaración de los derechos del niño proclamados por la UNICEF en sus derechos 28 y 29 estableciendo la obligatoriedad del servicio educativo por parte de los estados; llegando a plasmarse en la constitución política de Colombia en los artículos 44 y 67 en la cual asume que “Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud..., la educación y la cultura...”, es así como se da origen a la ley 115 de 1994 o Ley General de Educación en la cual se crean las áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y la formación, estableciendo el área de Humanidades, como una de ellas, y es así como en 1998 se establecen los lineamientos curriculares para dicha área en la cual se establece el objetivo general del área; en esta evolución, se crean los Estándares Básicos de Competencias en Humanidades y actualmente en el I.T.I. Pascual Bravo se realiza la incorporación de los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), los cuales fueron creados en el 2015 para el mejoramiento de la calidad, como uno de los compromisos del MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, propone un nuevo instrumento para orientar el aprendizaje de los niños y jóvenes, son estos los Derechos Básicos de aprendizaje (DBA) un conjunto de saberes y habilidades fundamentales que han de aprender los estudiantes.

Los derechos Básicos de Aprendizaje se estructuran guardando coherencia con los lineamientos curriculares y los Estándares Básicos de Competencias (EBC). Su importancia radica en que plantean elementos para construir rutas de aprendizaje año a año para que como resultado de un proceso, los estudiantes alcancen los Estándares Básicos propuestos por cada grupo de grados, sin embargo es importante tener en cuenta que los DBA por sí solos no constituyen una propuesta curricular y estos deben ser articulados con enfoques, metodologías, estrategias y

contextos definidos en el establecimiento educativo , en el marco de los proyectos Educativos Institucionales materializados en los planes de área y de aula.

7. Objetivos generales del área para cada ciclo (6°-7°) (8°-9°) (10° y 11°)

7.1. Objetivos generales para cada nivel

7.1.1. Básica secundaria

- Fortalecer las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir y expresarse correctamente en lengua castellana y también en lengua materna, en el caso de grupos étnicos con tradición propia, así como el fomento de la afición por la lectura.
- Adquirir elementos básicos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera.
- Desarrollar capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como, entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.

7.1.2. Media

- Identificar las características de diferentes momentos, corrientes, obras y autores de la literatura y del sentido que tienen dentro del contexto cultural universal.
- Reconocer múltiples voces y fuentes de información en los textos.
- Explicar la intención, la estructura semántica y las estrategias textuales empleadas en sus producciones orales y escritas así mismo en las de los demás.
- Producir ensayos en los que desarrolla un eje temático, fija un punto de vista frente al mismo y sigue un plan textual determinado previamente.
- Producir diferentes tipos de textos en los que se evidencia un estilo personal.

	INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978. Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007. Identificado con DANE: 105001003441. NIT: 811.024.463-3	
---	--	---

8. Objetivos generales por grado

8.1. Grado Sexto

- Introducir a los estudiantes en el gusto por la lectura.
- Expresar oralmente textos poéticos.
- Desarrollar destrezas para la redacción de todo tipo de textos.
- Expresar oralmente textos poéticos.
- Manejar adecuadamente la entonación y la intensidad de la voz en cualquier situación comunicativa.
- Distinguir lecturas de estudio, de consulta y de recreación, tomando una actitud crítica frente a la lectura y el descubrimiento de aptitudes.
- Redactar informes, resúmenes, artículos, entre otros trabajos escolares, basados en la estructura del trabajo escrito.

8.2. Grado Séptimo

- Manejar adecuadamente la entonación y la intensidad de la voz en cualquier comunicación, con cortesía, técnicas grupales y la dramatización.
- Distinguir lecturas de estudio, de consulta y recreativas, tomando una actitud crítica frente a la lectura y el descubrimiento de aptitudes.
- Redactar informes, resúmenes, artículos, entre otros, basados en la estructura del trabajo escrito.
- Comprender a través de la comunicación los elementos integrantes de un mensaje.

8.3. Grado Octavo

- Utilizar las competencias comunicativas, interpretativas y analíticas en la interrelación con los demás, a través del intercambio de saberes y la creación de textos para ampliar la visión que el estudiante tiene de su entorno.

8.4. Grado Noveno

- Reconocer los diferentes momentos de la literatura latinoamericana.
- Adquirir conocimientos morfológicos y ortográficos acordes con el grado.

	INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978. Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007. Identificado con DANE: 105001003441. NIT: 811.024.463-3	
---	--	---

8.5. Grado Décimo

- Manejar la lengua con habilidad situándose en el contexto de la sociedad comunicativa específica y en sus diversas formaciones sociales, culturales e ideológicas.

8.6. Grado Undécimo

- Asumir el texto como unidad de trabajo donde confluyen los diferentes aspectos de simbolización, comunicación y significación.
- Acceder comprensivamente, con la aplicación de algunas estrategias, a la lectura de las diferentes clases de textos.
- Establecer mediante conceptos teóricos y metodológicos las posibles relaciones existentes entre lectura-texto-lector.
- Reconocer en medios de comunicación elementos críticos, informativos, educativos, propagandísticos, publicitarios y recreativos.
- Diferenciar los distintos significados (literales, complementarios e implícitos)
- Expresar por escrito, con concisión, sus ideas, manejando correctamente la sintaxis, la coherencia, la cohesión y la ortografía.

9. Estrategias Metodológicas

Acorde con las metodologías generales planteadas por el Modelo Pedagógico Pascualino se presentan las siguientes estrategias metodológicas:

Partiendo de la indagación de conceptos previos y de la observación, se involucran paulatinamente los conocimientos cotidianos con los propios del área mediante una exposición amena, clara y concisa que articulada con otras actividades como: consultas, debates, cine foros, trabajo interactivo en el aula de sistemas, cuando hay disponibilidad, centros literarios, lo cual permite mayor rendimiento y hace más agradable el área para los estudiantes.

Nuestro modelo pedagógico se fundamenta en el constructivismo que es notorio en los procesos pedagógicos que propician la adquisición de niveles superiores de formalización y abstracción, para responder a las necesidades actuales; además se da cabida al manejo de las TIC, que aseguran el aprendizaje, convirtiéndolo en un saber viviente y funcional que le permite resolver problemas y plantear verdaderos interrogantes, atendiendo a las inteligencias.

El aprendizaje de la lengua es inherente a la cotidianidad y la realidad específica del hombre; de ahí la importancia de desarrollar competencias comunicativas mediante un enfoque semántico-comunicativo, y la metodología acorde al análisis

del discurso como orientación vigente para cumplir con la Misión-Visión del trabajo pedagógico.

Como en la básica secundaria y media vocacional el idioma no sólo es instrumento, sino también objeto de estudio, la metodología y la didáctica deben ser activas. Se propicia la expresión oral y escrita y la decodificación e interpretación de mensajes para asumir actitud crítica frente a ellos y proponer formas que mejoren la realidad. Es necesario ejercitar a los alumnos en la morfosintaxis y la semántica perfeccionando el uso de la lengua; igualmente la decodificación de signos paralingüísticos y no lingüísticos.

Toca resaltar la importancia de la práctica frecuente de la lectura y propiciar espacios para la creación literaria, la extrapolación y apreciación de las expresiones literarias. Es prioritario crear ambientes de aprendizaje para el desarrollo de las competencias comunicativas, cimentadas en la interpretación, la argumentación y la proposición. Partiendo de la indagación de conceptos previos y de la observación, se involucran paulatinamente los conocimientos cotidianos con los propios del área de humanidades mediante una exposición amena, clara y concisa que articulada con otras actividades permitirán el fortalecimiento de las competencias básicas del área como se puede observar en el cuadro:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS		PROCEDIMIENTOS	FRECUENCIA
<u>Análisis textual</u>	Lectura de fragmentos de textos narrativos para su análisis desde el uso de la lengua y la intención del autor	Ejercicios de intertextualidad, análisis y producción a partir de cada fragmento trabajado. Socialización y corrección en clase	<u>Cada quince días</u>
Composición escrita	Composición de tipologías textuales y géneros literarios, empleando significados de las palabras en contexto	Análisis de textos elaborados por ellos o por otros autores para observar el uso de los significados de las palabras en contexto	Cada quince días
Composición escrita	Composición de diferentes	Partiendo de textos ya existentes o de textos	Cada quince días

	INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978. Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007. Identificado con DANE: 105001003441. NIT: 811.024.463-3	
---	--	---

	tipologías textuales, Utilizando la terminología propia de las diferentes modalidades que ofrece el instituto tecnológico Pascual Bravo	creados por el estudiante, analizar la intencionalidad del autor desde el uso del lenguaje técnico.	
Análisis de textos	Realizar ejercicios de corrección y organización de textos desde la sintaxis y la gramática	Composición de textos con buena y mala sintaxis y estudio del empleo de elementos de gramática en los mismos	Cada quince días
Cuaderno de contenido temático	Control de tareas	Se hace sustentación oral de las tareas asignadas durante las clases	Cada vez que se coloque alguna actividad de trabajo personal dentro del aula o para la casa como tarea
Trabajo en equipo	Actividades para resolver por grupos	Se colocan ejercicios sobre diversos temas para ser resueltos durante la clase	Dos o más veces por periodo.
Evaluación oral o escrita	Pruebas teóricas tipo saber sobre temas del periodo	Se elaboran cuestionarios teórico-prácticos para ser resueltos por los estudiantes con o sin ayuda del cuaderno	<u>Al finalizar un tema</u> Presentación de quizzes tipo Saber
Autoevaluación	Calificación por parte del estudiante	Cada estudiante, después de una reflexión, evalúa su trabajo y proceso de aprendizaje durante el periodo	Al final del periodo se hará con cada estudiante la autoevaluación, permitiendo la reflexión y el compromiso para

			superar los desempeños bajos. La última semana del periodo, se presentan los planes de apoyo de recuperación para los indicadores de desempeño valorados en nivel bajo.
Refuerzos permanentes	El estudiante tiene la oportunidad de superar los logros con desempeño bajo.	Los refuerzos son permanentes. El docente registrará el seguimiento de los avances cognitivos del estudiante	Esto se hace de acuerdo con la planeación del docente en <u>su quehacer diario</u> .

10. Mallas Curriculares Lengua Castellana

Se denomina malla curricular al componente del plan de estudios que busca responder a dos preguntas estructurantes:

- ¿Qué deben saber y saber hacer los y las estudiantes?
- ¿Cómo y con qué van a adquirir el saber y el saber hacer los y las estudiantes?

La alegoría de “malla” se hace porque al diseñarse la organización de problemas, ámbitos conceptuales e incluso los contenidos posibles, las metodologías, los procedimientos y los criterios de evaluación que se manejarán en el aula de clase, fueron pensados, tejidos y estructurados con una trama tanto vertical como horizontal.



INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO

Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978.
Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007.
Identificado con **DANE:** 105001003441. **NIT:** 811.024.463-3



10.1. Malla Curricular Lengua Castellana Grado Sexto

Malla curricular		Grado: Sexto	Periodo: <u>Primero</u>
Año electivo: 2026	Duración del periodo: 10 semanas	Intensidad horaria: 4 horas semanales	
ESTÁNDARES DE COMPETENCIA:			
PRODUCCIÓN TEXTUAL:			
- Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas - Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales			
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL			
Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.			
LITERATURA			
- Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. - Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.			
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.			
- Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla. - Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.			
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN			
Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.			
LINEAMIENTOS:			
- Procesos de interpretación y producción de textos. - Principios de interacción procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.			
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE			
Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.			



INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO

Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978.
Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007.
Identificado con **DANE**: 105001003441. **NIT**: 811.024.463-3



2. Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.
3. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación
4. Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.
5. Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.
6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.
7. Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.

EJES TEMÁTICOS PARA DESARROLLAR DURANTE EL PERÍODO

PRODUCCIÓN TEXTUAL

- Tipologías textuales: instructivo, descriptivo (Figuras literarias de la descripción: Prosopografía, Etopeya, Retrato, Caricatura, Comic).
- El párrafo: tipos y características
- Idea principal, Ideas secundarias.
- Categorías gramaticales: el sustantivo.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS

- Los medios de comunicación masiva.

LITERATURA

- Plan lector: Lectura y análisis de obras literarias. (Texto opcional).

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

- Normas básicas para la comunicación digital (Netiqueta)
- Competencia ortográfica

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Saber ser	Saber conocer	Saber hacer
Disfruta de la lectura de diferentes clases de textos.	Identifica las características de los textos descriptivos e instructivos.	Consulta temas relacionados con los contenidos del periodo.
Escucha atentamente las producciones de los compañeros.	Reconoce la importancia de las normas para el uso de las redes sociales y otros medios de comunicación digital.	Desarrolla actividades en forma individual y grupal.
Valora el idioma como medio para expresar pensamientos y sentimientos.	Identifica los elementos propios de un texto literario: personajes, narrador, argumento.	Realiza tareas de aplicación de temas dados.



INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO

Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978.
Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007.
Identificado con **DANE:** 105001003441. **NIT:** 811.024.463-3



Valora y respeta por las opiniones ajenas y por los interlocutores.

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

- Desarrollo de pruebas escritas y orales.
- Desarrollo de actividades en forma individual y grupal.
- Realización de tareas de aplicación de temas dados.
- Ejercicios de lectura oral.
- Lectura constante de diferentes textos.
- Utilización de las TIC por parte de docentes y alumnos.
- Explicaciones.

ACTIVIDADES DE APOYO A DESARROLLAR EN EL PERIODO:

Consulte un texto sobre “El calentamiento global”, identifique la idea principal y las ideas secundarias de cada párrafo y elabore el resumen de este. Indique cuál es el tema del texto y la intención del autor.

Componga un texto secuencial informativo, que contenga tres párrafos. Identifique la idea principal de cada párrafo.

Indaga en periódicos, revistas, programas radiales o televisivos sobre acontecimientos importantes que están sucediendo en el mundo.

Selecciona un tema para producir un texto y preséntalo ante el grupo.

Malla curricular

Grado: Sexto

Periodo: Segundo

Año electivo:
2026

Duración del periodo:
10 semanas

Intensidad horaria:
4 horas semanales

ESTÁNDARES DE COMPETENCIA:

PRODUCCIÓN TEXTUAL

Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas

Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.

LITERATURA

Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.



INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO

Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978.
Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007.
Identificado con **DANE**: 105001003441. **NIT**: 811.024.463-3



Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.

Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.

Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.

LINEAMIENTOS:

- Procesos de construcción de sistemas de significación.
- Procesos de interpretación y producción de textos.
- Principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.

EJES TEMÁTICOS PARA DESARROLLAR DURANTE EL PERIODO

PRODUCCIÓN TEXTUAL

- Tipologías textuales.
- Textos narrativos.
- Categorías gramaticales: el artículo

LITERATURA

- Literatura de tradición oral.
- Mitos y leyendas universales
- Cuentos populares.
- Otras expresiones de tradición oral.

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

- Análisis y comprensión de textos.
- Plan lector: Lectura y análisis de obras literarias. (Texto opcional)

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS

- Análisis e interpretación de imágenes

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Saber ser	Saber conocer	Saber hacer
Valora el idioma como medio para expresar pensamientos y sentimientos.	Caracteriza la estructura textual y elabora un plan textual para producir diferentes tipologías textuales.	Elabora un plan textual organizando los elementos para producir diferentes tipologías textuales.



INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO

Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978.
Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007.
Identificado con **DANE:** 105001003441. **NIT:** 811.024.463-3



Valora y respeta las opiniones ajenas y por los interlocutores.

Lee, comprende, analiza, produce y corrige diferentes tipologías textuales.

Analiza la estructura de las palabras de acuerdo con el contexto.

Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.

Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir), a partir de las circunstancias en que han sido creados.

Reconoce que los textos son el resultado de un grupo de párrafos que desarrollan ideas

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

- Desarrollo de pruebas escritas y orales.
- Desarrollo de actividades en forma individual y grupal.
- Realización de tareas de aplicación de temas dados.
- Ejercicios de lectura oral.
- Lectura constante de diferentes textos.
- Utilización de las TIC por parte de docentes y alumnos.
- Explicaciones.

ACTIVIDADES DE APOYO A DESARROLLAR EN EL PERIODO:

Teniendo en cuenta las clases de texto descriptivo estudiadas en clase, componga un ejemplo de cada una, que muestre claramente sus características.

Estudie para una prueba escrita sobre los temas tratados durante el periodo.

Dictado para análisis de palabras.

Realice un análisis de la intención comunicativa, las ideas centrales y la función de los signos del texto “las estrellas son negras”

Exponga el texto descriptivo mediante textos que relacionan imágenes y esquemas.



INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO

Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978.
Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007.
Identificado con **DANE:** 105001003441. **NIT:** 811.024.463-3



Malla curricular		Grado: Sexto	Periodo: Tercero
Año electivo: 2026	Duración del periodo: 10 semanas	Intensidad horaria: 4 horas semanales	
ESTANDARES DE COMPETENCIA:			
1 Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. 2 Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales. 3 Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. 4 Reconozco en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.			
LINEAMIENTOS:			
• Procesos de construcción de sistemas de significación • Procesos de interpretación e interpretación de textos • Procesos de desarrollo del pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora.			
EJES TEMÁTICOS PARA DESARROLLAR DURANTE EL PERIODO:			
PRODUCCIÓN TEXTUAL			
• Tipologías textuales: el texto expositivo e informativo. • Introducción a las normas APA • los afijos, prefijos y sufijos • Categorías gramaticales: el adjetivo			
LITERATURA			
• La tradición oral • Mitos y leyendas colombianos			
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL			
• Plan lector			
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS			
• La exposición oral. • Estrategias de presentación visual digitales • Competencia ortográfica			
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
Saber ser	Saber conocer	Saber hacer	
Disfruta la lectura de diferentes clases de texto.	Caracteriza la estructura textual y elabora un plan textual para	Elabora un plan textual organizando los elementos para	



INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO

Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978.
Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007.
Identificado con **DANE:** 105001003441. **NIT:** 811.024.463-3



Valora el idioma como medio para expresar pensamientos y sentimientos. Valoración y respeto por las opiniones ajenas y por los interlocutores.	producir diferentes tipologías textuales. Lee, comprende, analiza, produce y corrige diferentes tipologías textuales. Analiza la estructura de las palabras de acuerdo con el contexto. Produce discursos orales y lo adecua a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.	producir diferentes tipologías textuales. Análisis de la estructura de las palabras de acuerdo con el contexto. Selecciona las ideas que emplea en un discurso oral. Ordena su discurso de manera lógica para facilitar la comprensión de sus interlocutores.
ESTRATEGIAS DE EVALUACION ● Análisis textual. ● Composición escrita. ● Composición escrita. ● Análisis de textos. ● Cuaderno de copia. ● Trabajo en equipo. ● Evaluación oral o escrita. ● Autoevaluación.		
ACTIVIDADES DE APOYO A DESARROLLAR EN EL PERIODO: Teniendo en cuenta la temática estudiada en clase, componga un ejemplo de cada una, que muestre claramente sus características. Estudie para una prueba escrita sobre los temas tratados durante el periodo. Dictado para análisis de palabras. Preparación y presentación de una exposición sobre el texto informativo.		



INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO

Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978.
Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007.
Identificado con **DANE:** 105001003441. **NIT:** 811.024.463-3



Malla curricular		Grado: Sexto	Periodo: Cuarto
Año electivo: 2026	Duración del periodo: 10 semanas	Intensidad horaria: 4 horas semanales	
ESTANDARES DE COMPETENCIA:			
1 Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. 2 Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales. 3 Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. 4 Reconozco en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.			
LINEAMIENTOS:			
● Procesos de construcción de sistemas de significación. ● Procesos de interpretación e interpretación de textos. ● Procesos de desarrollo del pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora			
EJES TEMÁTICOS PARA DESARROLLAR DURANTE EL PERIODO:			
PRODUCCIÓN TEXTUAL			
● El texto argumentativo. ● Tipos de palabras: homófonas, homónimas, sinónimos, antónimos. ● Categorías gramaticales: el verbo			
LITERATURA			
● Acercamiento al teatro: elementos del guion.			
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL			
● Plan lector. ● Competencia ortográfica			
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS			
● La exposición oral. ● Estrategias de presentación visual digitales ● Competencia ortográfica			
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
Caracterización de la estructura y elaboración de un plan textual para producir diferentes tipologías textuales.			



INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO

Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978.
Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007.
Identificado con **DANE:** 105001003441. **NIT:** 811.024.463-3



Lectura, comprensión, análisis, producción y corrección de diferentes tipologías textuales.

Análisis de la estructura de las palabras de acuerdo con el contexto.

Producción de diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.

Saber ser	Saber conocer	Saber hacer
Disfruta la lectura de diferentes clases de texto. Valora el idioma como medio para expresar pensamientos y sentimientos. Valora y respeta las opiniones ajenas y por los interlocutores	Caracteriza la estructura textual y elabora un plan textual para producir diferentes tipologías textuales. Lee, comprende, analiza, produce y corrige diferentes tipologías textuales. Analiza la estructura de las palabras de acuerdo con el contexto. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.	Elabora un plan textual organizando los elementos para producir diferentes tipologías textuales. Análisis de la estructura de las palabras de acuerdo con el contexto. Elige, entre diversos tipos de texto, aquel que mejor se adecúa al propósito comunicativo del texto que debe escribir. Consulta diversas fuentes para nutrir sus textos, y comprende el sentido de lo que escribe atendiendo a factores como el contexto, la temática y el propósito comunicativo. Tiene en cuenta las concordancias gramaticales entre los elementos de la oración (género, número) al momento de escribir textos.

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

- Consulta de temas relacionados con los contenidos del periodo.
- Desarrollo de pruebas escritas y orales.
- Desarrollo de actividades en forma individual y grupal.
- Realización de tareas de aplicación de temas dados.
- Ejercicios de lectura oral.



INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO

Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978.
Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007.
Identificado con **DANE:** 105001003441. **NIT:** 811.024.463-3



ACTIVIDADES DE APOYO A DESARROLLAR EN EL PERIODO:

Teniendo en cuenta la temática estudiada en clase, componga un ejemplo de texto argumentativo que muestre claramente sus características.

Estudie para una prueba escrita sobre los temas tratados durante el periodo.

Dictado para análisis de palabras

Frente a una situación de comunicación específica como la producción de un diario de viaje:

Recopile información sobre un viaje, o una visita, a un lugar diferente a la casa, barrio o localidad. Escriba todas las ideas sobre el viaje, tratando de hacer descripciones detalladas sobre el lugar, por ejemplo: la fecha, el clima, el paisaje y el vestuario de las personas. Escriba el texto teniendo en cuenta que el propósito comunicativo es el de narrar. Revise la concordancia de las oraciones empleadas en el escrito. Ilustre con un dibujo o una fotografía el texto sobre el viaje.

10.2. Malla Curricular Lengua Castellana Grado Séptimo

Malla curricular		Grado: Séptimo	Periodo: <u>Primero</u>
Año electivo: 2026		Duración del periodo: 10 semanas	Intensidad horaria: 4 horas semanales
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS:			
PRODUCCIÓN TEXTUAL			
Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.			
Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.			
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL			
Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.			
Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.			
LITERATURA			
Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.			
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS			
Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.			
Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.			



INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO

Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978.
Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007.
Identificado con **DANE:** 105001003441. **NIT:** 811.024.463-3



ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

- Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.
- Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.
- Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.
- Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.
- Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.
- Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.
- Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.
- Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.

EJES TEMÁTICOS PARA DESARROLLAR DURANTE EL PERIODO:

PRODUCCIÓN TEXTUAL

- Tipologías textuales: definición y características (descriptiva, narrativa, expositiva, argumentativa).
- Presentación de trabajos escritos (normas APA)
- Categorías gramaticales: el verbo

LITERATURA

- Mitología griega y latina

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

- Competencia ortográfica
- Plan lector.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS

- Elementos de la comunicación.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Saber ser	Saber conocer	Saber hacer
-----------	---------------	-------------



INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO

Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978.
Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007.
Identificado con **DANE:** 105001003441. **NIT:** 811.024.463-3



Valora la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico. Muestra una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros. Demuestra responsabilidad y puntualidad con sus deberes escolares.	Comprende las diferencias entre las características e intención comunicativa de cada una de las tipologías textuales. Identifica las diferencias entre los mitos y leyendas pertenecientes a la cultura griega y a la cultura latina. Reconoce la función específica de los elementos de la comunicación.	Elabora trabajos escritos de acuerdo con los parámetros establecidos en las normas APA. Analiza los elementos presentes en mitos y leyendas, relacionados con personajes, lugares, temáticas. Redacta textos de acuerdo con la tipología textual que se ajusta a la temática planteada
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN • Evaluación • Trabajo escrito. • Dramatización • Composiciones y redacciones. • Trabajo individual y grupal • Coevaluación.		
ACTIVIDADES DE APOYO A DESARROLLAR EN EL PERIODO: Retroalimentación, talleres de recuperación, repetición de evaluaciones y presentación de actividades complementarias y sustentación oral y escrita.		

Malla curricular		Grado: Séptimo	Periodo: <u>Segundo</u>
Año electivo: 2026	Duración del periodo: 10 semanas	Intensidad horaria: 4 horas semanales	
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS:			
PRODUCCIÓN TEXTUAL Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.			
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL			



INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO

Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978.
Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007.
Identificado con **DANE:** 105001003441. **NIT:** 811.024.463-3



Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.

Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.

LITERATURA

Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS

Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.

Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.

EJES TEMÁTICOS PARA DESARROLLAR DURANTE EL PERIODO:

PRODUCCIÓN TEXTUAL

- El cuento.
- La oración simple
- Categorías gramaticales : el adverbio

LITERATURA

- Introducción a los géneros literarios (épico, lírico y dramático).

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

- Plan lector
- Competencia ortográfica

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS

- El podcast

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Saber ser	Saber conocer	Saber hacer
Valora la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico.	Comprende la importancia de las normas ortográficas dentro de la comunicación escrita.	Elabora podcast acerca de temas relacionados con problemáticas de interés general.
Participa activamente en las actividades programadas.	Reconoce las características de los géneros literarios clásicos.	



INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO

Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978.
Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007.
Identificado con **DANE:** 105001003441. **NIT:** 811.024.463-3



Demuestra una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros.

Clasifica los diferentes tipos de adverbios de acuerdo con sus características.
Identifica los elementos de la oración y sus partes.

Elabora cuentos cortos relacionados con diferentes temas.

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

- Evaluación
- Trabajo escrito.
- Dramatización
- Composiciones y redacciones.
- Trabajo individual y grupal
- Coevaluación.

ACTIVIDADES DE APOYO A DESARROLLAR EN EL PERIODO:

Retroalimentación, talleres de recuperación, repetición de evaluaciones y presentación de actividades complementarias y sustentación oral y escrita.

Malla curricular

Grado: Séptimo

Periodo: Tercero

Año electivo:
2026

Duración del periodo:
10 semanas

Intensidad horaria:
4 horas semanales

ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS:

PRODUCCIÓN TEXTUAL

Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.

Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.

Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.

LITERATURA

Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.



INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO

Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978.
Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007.
Identificado con **DANE**: 105001003441. **NIT**: 811.024.463-3



MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS

Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.

Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.

LINEAMIENTOS:

Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.

EJES TEMÁTICOS PARA DESARROLLAR DURANTE EL PERIODO:

- La novela corta
- Introducción a las técnicas de comunicación grupal.
- Categorías gramaticales: las preposiciones.
- El texto publicitario.
- Competencias ortográficas.
- Plan lector.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Saber ser	Saber conocer	Saber hacer
VALORA: La lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico. PARTICIPA: En situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer. En forma activa de las actividades programadas. MUESTRA: Una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros. Interés por el trabajo realizado en equipo. ESCUCHA: Atentamente la participación en clase de mis compañeros.	COMPRENDE: Información básica sobre temas relacionados con los géneros literarios. RECONOCE: las características de los párrafos en los textos.	ELABORA textos narrativos a partir de su estructura PUEDE EXTRAER: Información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. ESCRIBE: textos utilizando los saberes adquiridos.



INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO

Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978.
Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007.
Identificado con **DANE:** 105001003441. **NIT:** 811.024.463-3



DEMUESTRA:

Responsabilidad y puntualidad
con mis deberes escolares.

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

- Evaluación
- Trabajo escrito.
- Dramatización
- Composiciones y redacciones.
- Trabajo individual y grupal
- Coevaluación.

ACTIVIDADES DE APOYO A DESARROLLAR EN EL PERIODO:

Retroalimentación, talleres de recuperación, repetición de evaluaciones y presentación de actividades complementarias, cuaderno desatrasado y sustentación oral y escrita.

Malla curricular

Grado: Séptimo

Periodo: Cuarto

Año electivo:
2026

Duración del periodo:
10 semanas

Intensidad horaria:
4 horas semanales

ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS:

PRODUCCIÓN TEXTUAL

Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.

Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.

Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.

LITERATURA

Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS

Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.



INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO

Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978.
Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007.
Identificado con **DANE:** 105001003441. **NIT:** 811.024.463-3



Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.

LINEAMIENTOS:

- Procesos de construcción de sistemas de significación
- Procesos de interpretación e interpretación de textos.

EJES TEMÁTICOS PARA DESARROLLAR DURANTE EL PERIODO:

- Las figuras literarias. (metáfora, símil, hipérbole, personificación, polisíndeton)
- El poema
- Categorías gramaticales: las conjunciones
- Competencia ortográfica
- Plan lector

Ética de la comunicación

- Lenguaje, lengua y habla.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Saber ser	Saber conocer	Saber hacer
VALORA: La lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico. PARTICIPA: En situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer. En forma activa de las actividades programadas. MUESTRA: Una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros. Interés por el trabajo realizado en equipo. ESCUCHA: Atentamente la participación en clase de mis compañeros.	Reconoce las figuras literarias en un texto RECONOCE: el significado de las palabras según el contexto. CLASIFICA: diferentes tipos de textos de acuerdo a sus características. IDENTIFICA: las categorías gramaticales en textos. DESCRIBE: los géneros literarios (la poesía). Emplea correctamente las reglas ortográficas.	APLICA: Estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma. Elabora textos poéticos. ESCRIBE: textos utilizando los saberes adquiridos.



INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO

Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978.
Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007.
Identificado con **DANE:** 105001003441. **NIT:** 811.024.463-3



DEMUESTRA: Responsabilidad y puntualidad con mis deberes escolares.		
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN • Evaluación • Trabajo escrito. • Dramatización • Composiciones y redacciones. • Trabajo individual y grupal • Coevaluación.		
ACTIVIDADES DE APOYO A DESARROLLAR EN EL PERIODO: Retroalimentación, talleres de recuperación, repetición de evaluaciones y presentación de actividades complementarias, cuaderno desatrasado y sustentación oral y escrita.		

10.3. Malla Curricular Lengua Castellana Grado Octavo

Malla curricular		Grado: Octavo	Periodo: <u>Primero</u>
Año electivo: 2026	Duración del periodo: 10 semanas	Intensidad horaria: 4 horas semanales	
ESTANDARES DE COMPETENCIAS: ● Literatura: Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. ● Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla. ● .			
LINEAMIENTOS: ● Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: El papel de la literatura. ● Procesos de interpretación y producción de textos			
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
Saber ser	Saber conocer	Saber hacer	



INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO

Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978.
Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007.
Identificado con **DANE**: 105001003441. **NIT**: 811.024.463-3



- Demuestra interés por conocer los diferentes tipos de textos. - Reconoce la importancia de asumir un hábito lector - Practica el valor de la puntualidad.	- Reconoce las principales características de la -literatura en la época colonial. - Domina las principales reglas ortográficas. - Construye crónicas teniendo en cuenta las características de dicha tipología textual.	- Elabora crónicas a partir de las situaciones del contexto que le envuelve. - Analiza críticamente lecturas argumentativas y literarias. - Redacta textos coherentes y cohesivos.
---	--	--

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

- Talleres
- Lecturas
- Producción textual
- Dramatizaciones
- Hora de lectura

ACTIVIDADES DE APOYO A DESARROLLAR EN EL PERIODO:

Realización de taller, el cual consolida los ejes temáticos abordados durante el periodo.

Malla curricular		Grado: Octavo	Periodo: <u>Segundo</u>
Año electivo: 2026	Duración del periodo: 10 semanas	Intensidad horaria: 4 horas semanales	
ESTANDARES DE COMPETENCIAS: • Producción textual: Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual. • Comprensión e interpretación textual: Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.			
LINEAMIENTOS: • Procesos de desarrollo del pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. • Procesos de interpretación y producción de textos.			
EJES TEMÁTICOS A DESARROLLAR DURANTE EL PERIODO: • La literatura en la época de la colonia. • Reglas ortográficas (uso de la B y V; la G y j) • La clasificación de las palabras según su acento (agudo, grave, esdrújula y sobresdrújula). • La crónica.			
INDICADORES DE DESEMPEÑO			



INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO

Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978.
Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007.
Identificado con **DANE:** 105001003441. **NIT:** 811.024.463-3



Saber ser	Saber conocer	Saber hacer
- Demuestra interés por conocer los diferentes tipos de textos. - Reconoce la importancia de asumir un hábito lector - Practica el valor de la puntualidad.	- Reconoce las principales características de la literatura en la época colonial. - Domina las principales reglas ortográficas - Construye crónicas teniendo en cuenta las características de dicha tipología textual.	- Elabora crónicas a partir de las situaciones del contexto que le envuelve. - Analiza críticamente lecturas argumentativas y literarias - Redacta textos coherentes y cohesivos.
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN • Talleres • Lecturas • Producción textual • Dramatizaciones • Hora de lectura		
ACTIVIDADES DE APOYO A DESARROLLAR EN EL PERIODO: El estudiante deberá realizar una sustentación en la que evidencie su aprendizaje sobre los ejes temáticos vistos en el periodo.		

Malla curricular		Grado: Octavo	Periodo: <u>Tercero</u>
Año electivo: 2026	Duración del periodo: 10 semanas	Intensidad horaria: 4 horas semanales	
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS: • Producción textual: Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual. • Comprensión e interpretación textual: Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.			
LINEAMIENTOS: • Procesos de desarrollo del pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. • Procesos de interpretación y producción de textos.			



INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO

Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978.
Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007.
Identificado con **DANE:** 105001003441. **NIT:** 811.024.463-3



EJES TEMÁTICOS A DESARROLLAR DURANTE EL PERIODO:

- Tipología textual: El texto informativo
- La literatura pre colombiana: El popol Vuh- La leyenda del Yuruparí.
- Relaciones semánticas: Sinónimos, antónimos, campos semánticos, hipónimos, hiperónimos.
- Los signos de puntuación.
- Reglas ortográficas (uso de la c y z)
- El género poético.
- Las figuras literarias.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Saber ser	Saber conocer	Saber hacer
- Demuestra interés por conocer los diferentes tipos de textos. - Expresa de manera respetuosa lo que le gusta y le disgusta respecto a algo. - Manifiesta interés en la corrección de su producción textual.	- Reconoce las características y finalidad de los textos expositivos. - Reconoce los elementos de la literatura precolombina. - Hace uso correcto de los signos de puntuación	- Evidencia el conocimiento de las figuras literarias en la redacción de textos poéticos. - Utiliza plan textual en la producción de textos expositivos, de acuerdo con la necesidad y el contexto comunicativo.

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

- Talleres
- Lecturas
- Producción textual
- Dramatizaciones
- Hora de lectura

ACTIVIDADES DE APOYO A DESARROLLAR EN EL PERIODO:

Desarrollo de juego literario con su respectivo instructivo, el cual deberá aplicar con el resto de sus compañeros.



INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO

Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978.
Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007.
Identificado con **DANE**: 105001003441. **NIT**: 811.024.463-3



Malla curricular		Grado: Octavo	Periodo: <u>Cuarto</u>
Año electivo: 2026	Duración del periodo: 10 semanas	Intensidad horaria: 4 horas semanales	
ESTANDARES DE COMPETENCIAS: • Literatura: Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas cuando sea pertinente. • Ética de la comunicación: Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.			
LINEAMIENTOS: • Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: El papel de la literatura. • Procesos de construcción de sistemas de significación			
EJES TEMÁTICOS A DESARROLLAR DURANTE EL PERIODO: • La literatura colombiana en la época moderna. • La literatura vanguardista en Colombia. • Los movimientos literarios en Colombia. • La coherencia y cohesión. • Los organizadores gráficos.			
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
Saber ser	Saber conocer	Saber hacer	
- Es receptivo frente a las instrucciones impartidas en el aula de clase. - Participa en las actividades de la clase. - Asume con responsabilidad sus diferentes deberes. - Participa en actos comunicativos de forma asertiva.	- Reconoce las principales características de los movimientos vanguardistas. - Reconoce los diferentes elementos que dan coherencia y cohesión a un texto. - Compara las diferentes situaciones socio políticas del país y América latina.	- Reconoce a qué movimiento literario pertenece un determinado texto. - Construye textos pertenecientes a las vanguardias.	
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN • Talleres • Lecturas • Producción textual • Dramatizaciones • Hora de lectura			

	INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978. Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007. Identificado con DANE: 105001003441. NIT: 811.024.463-3	
---	--	---

ACTIVIDADES DE APOYO A DESARROLLAR EN EL PERIODO:

Realización de taller con su respectiva sustentación, referente a las temáticas abordadas durante el periodo.

10.4. Malla Curricular Lengua Castellana Grado Noveno

Malla curricular		Grado: Noveno	Periodo: <u>Primero</u>
Año electivo: 2026		Duración del periodo: 10 semanas	Intensidad horaria: 4 horas semanales
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS: • Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.			
LINEAMIENTOS: • Procesos de interpretación y producción de textos.			
EJES TEMÁTICOS A DESARROLLAR DURANTE EL PERIODO: • Repaso general de los conceptos básicos de la asignatura (Sílabas, acentuación y la oración simple). • Estructura gramatical de la oración compuesta. • Estructura textos narrativos, poéticos, expositivos y argumentativos. • Significados y contextos. • Literatura latinoamericana: Libro: Cóndores no enteran todos los días. Cuentos latinoamericanos del boom latinoamericano. Película Apocalypso.			
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
Saber ser	Saber conocer	Saber hacer	
VALORA: La lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico. PARTICIPA: En situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer.	Analizo la estructura gramatical de la oración compuesta.	Empleo las categorías gramaticales en la construcción de las oraciones compuestas.	



INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO

Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978.
Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007.
Identificado con **DANE:** 105001003441. **NIT:** 811.024.463-3



En forma activa de las actividades programadas.
MUESTRA: Una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros.
Interés por el trabajo realizado en equipo.
ESCUCHA: Atentamente la participación en clase de mis compañeros.
DEMUESTRA:
Responsabilidad y puntualidad con mis deberes escolares.

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

- Evaluación
- Trabajo escrito
- Composiciones y redacciones.
- Trabajo individual y grupal.

ACTIVIDADES DE APOYO A DESARROLLAR EN EL PERIODO:

Realimentación, talleres de recuperación, sustentación oral y escrita.

Malla curricular		Grado: Noveno	Periodo: <u>Segundo</u>
Año electivo: 2026	Duración del periodo: 10 semanas		Intensidad horaria: 4 horas semanales
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS: • Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.			
LINEAMIENTOS: • Procesos de desarrollo del pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora.			
EJES TEMÁTICOS A DESARROLLAR DURANTE EL PERIODO: • La novela, clases y características. • Principales escritores latinoamericanos. • La oración compuesta. • El texto. • Clases de texto. (expositivo)			



INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO

Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978.
Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007.
Identificado con **DANE**: 105001003441. **NIT**: 811.024.463-3



INDICADORES DE DESEMPEÑO

Saber ser	Saber conocer	Saber hacer
VALORA: La lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico. PARTICIPA: En situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer. En forma activa de las actividades programadas. MUESTRA: Una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros. Interés por el trabajo realizado en equipo. ESCUCHA: Atentamente la participación en clase de mis compañeros. DEMUESTRA: Responsabilidad y puntualidad con mis deberes escolares.	Identifica en los textos que lee la clase a la que estos pertenecen.	Realiza lecturas de las principales novelas latinoamericanas.

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

- Evaluación
- Trabajo escrito
- Composiciones y redacciones.
- Trabajo individual y grupal.

ACTIVIDADES DE APOYO A DESARROLLAR EN EL PERIODO:

Realimentación, talleres de recuperación, sustentación oral y escrita.



INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO

Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978.
Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007.
Identificado con **DANE:** 105001003441. **NIT:** 811.024.463-3



Malla curricular		Grado: Noveno	Periodo: Tercero
Año electivo: 2026	Duración del periodo: 10 semanas	Intensidad horaria: 4 horas semanales	
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS:			
Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos			
LINEAMIENTOS:			
Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.			
EJES TEMÁTICOS A DESARROLLAR DURANTE EL PERIODO:			
- Analogías. - Tipología textual: La argumentación. - Principales escritores latinoamericanos. - Análisis de artículos periodísticos. - Figuras literarias. - Introducción a la poesía y estructuras poéticas. - El romanticismo y el modernismo. - Plan lector: Antologías de cuentos y poesías latinoamericanos.			
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
Saber ser	Saber conocer	Saber hacer	
VALORA: La lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico. PARTICIPA: En situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer. En forma activa de las actividades programadas. MUESTRA: Una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros. Interés por el trabajo realizado en equipo. ESCUCHA: Atentamente la participación en clase de mis compañeros.	Diferencia las estructuras textuales de los diferentes tipos de texto. Reconoce los diferentes elementos que dan coherencia y cohesión a un texto.	Elabora textos con coherencia y cohesión.	

	INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978. Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007. Identificado con DANE: 105001003441. NIT: 811.024.463-3	
---	--	---

DEMUESTRA: Responsabilidad y puntualidad con mis deberes escolares.		
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN • Evaluación • Trabajo escrito • Composiciones y redacciones. • Trabajo individual y grupal.		
ACTIVIDADES DE APOYO A DESARROLLAR EN EL PERIODO: Realimentación, talleres de recuperación, sustentación oral y escrita.		

Malla curricular		Grado: Noveno	Periodo: <u>Cuarto</u>
Año electivo: 2026	Duración del periodo: 10 semanas	Intensidad horaria: 4 horas semanales	
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS: • Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.			
LINEAMIENTOS: • Procesos de construcción de sistemas de significación. • Procesos de interpretación y producción de textos.			
EJES TEMÁTICOS A DESARROLLAR DURANTE EL PERIODO: • Funciones del lenguaje. • El mapa conceptual. • El ensayo y sus elementos. • Clases de ensayo.			
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
Saber ser	Saber conocer	Saber hacer	
Manifiesta interés en la corrección de su producción textual.	Reconoce las funciones del lenguaje en diferentes actos comunicativos. Diferencia las estructuras de los textos narrativos y poéticos.	Elabora textos narrativos y poéticos a partir de su estructura y característica.	



INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO

Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978.
Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007.
Identificado con **DANE:** 105001003441. **NIT:** 811.024.463-3



ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

- Evaluación
- Trabajo escrito
- Composiciones y redacciones.
- Trabajo individual y grupal.

ACTIVIDADES DE APOYO A DESARROLLAR EN EL PERIODO:

Realimentación, talleres de recuperación, sustentación oral y escrita.

10.5. Malla Curricular Lengua Castellana Grado Décimo

Malla curricular		Grado: Décimo	Periodo: <u>Primero</u>
Año electivo: 2026		Duración del periodo: 10 semanas	Intensidad horaria: 3 horas semanales
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS			
PRODUCCIÓN TEXTUAL			
Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.			
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL			
Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa			
LITERATURA			
Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.			
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS			
Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva			
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN			
Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.			
LINEAMIENTOS:			
• Procesos de interpretación y producción de textos.			
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE			
1. Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual. 2. Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia. 3. Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.			



INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO

Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978.
Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007.
Identificado con **DANE**: 105001003441. **NIT**: 811.024.463-3



4. Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales.
5. Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.
6. Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa
7. Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.

EJES TEMÁTICOS PARA DESARROLLAR DURANTE EL PERÍODO:

CONDUCTA DE ENTRADA: saberes previos (identificar los procesos de lectura y escritura)

PRODUCCIÓN TEXTUAL- COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:

- El texto argumentativo. (Tipos de argumentos)
- El ensayo.
- La oratoria (manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos)
- La coherencia y la cohesión textual
- Los conectores.
- Normas APA: citación, referencias.
- Neologismos, extranjerismos, arcaísmos, indigenismos, regionalismo.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:

- La comunicación: concepto, proceso, componentes y funciones.
- La comunicación asertiva.

LITERATURA:

- Historia del español: origen y evolución.
- Literatura española, importancia, obra más destacada de la literatura española.: El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha (Trascendencia de la obra, análisis de los personajes e impacto del autor)

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN:

- La diversidad cultural. Reconocimiento y caracterización de diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos lingüísticos y culturales.

ARTICULACIÓN UNIVERSIDAD:

- Errores de la comunicación oral
- Plan lector

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Saber ser	Saber conocer	Saber hacer
-----------	---------------	-------------



INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO

Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978. Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007. Identificado con **DANE:** 105001003441. **NIT:** 811.024.463-3



Utiliza los canales de comunicación apropiados según sus necesidades comunicativas. Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos	Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.	Redacta textos con una intencionalidad comunicativa clara y pertinente. Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN • Conversatorios sobre el plan lector. • Lectura en voz alta. • Talleres de comprensión e interpretación y producción textual. • Quizzes. • Actividades de clase. • Trabajo individual y grupal. • Revisión de las metas del plan lector. • Evaluaciones de periodo. • Cumplimiento de las responsabilidades académicas y entregas asignadas.		
ACTIVIDADES DE APOYO A DESARROLLAR EN EL PERIODO: Presentación de trabajo escrito y sustentación.		

Malla curricular		Grado: Décimo	Periodo: <u>Segundo</u>
Año electivo: 2026	Duración del periodo: 10 semanas	Intensidad horaria: 3 horas semanales	
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS			
PRODUCCIÓN TEXTUAL			
Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos			
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL			
Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa			
LITERATURA			
Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.			
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS			
Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva			
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN			



INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO

Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978.
Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007.
Identificado con **DANE**: 105001003441. **NIT**: 811.024.463-3



Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

LINEAMIENTOS:

- Procesos de interpretación y producción de textos.

EJES TEMÁTICOS PARA DESARROLLAR DURANTE EL PERÍODO:

PRODUCCIÓN TEXTUAL-COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:

- Elementos de análisis del texto literario.
- La noticia, la crónica, la entrevista.

LITERATURA:

- Recursos literarios: figuras literarias.
- La reseña.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:

- La comunicación y los medios en la sociedad actual
- Funciones de los medios: informar, persuadir, entretener y educar.
- El papel de los medios en la construcción de opinión pública.

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN:

- Música e identidad juvenil

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Saber ser	Saber conocer	Saber hacer
Expresa con respeto sus diferentes puntos de vista. Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. Respeto las relaciones interculturales y asume que en los procesos de comunicación y significación debe primar la igualdad como acercamiento socio-cultural de los pueblos	Reconoce diferentes tipos de argumentos en una estructura argumentativa. Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos. Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos	Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico. Relaciono en los discursos que lee el significado con los contextos sociales, culturales y políticos en los que se han dado y utiliza una estrategia descriptiva, explicativa y analógica en sus producciones orales y escritas



INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO

Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978.
Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007.
Identificado con **DANE**: 105001003441. **NIT**: 811.024.463-3



de texto: explicativos,
descriptivos y narrativos.

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

- Conversatorios sobre el plan lector
- Quizzes
- Talleres de comprensión y producción textual
- Actividades de clase
- Lectura en voz alta
- Revisión de las metas del plan lector
- Trabajo individual y grupal en clase.
- Evaluaciones de periodo
- Cumplimiento con las diferentes entregas de responsabilidades académicas.

ACTIVIDADES DE APOYO A DESARROLLAR EN EL PERIODO:

Presentación de trabajo escrito y sustentación.

Malla curricular

Grado: Decimo

Periodo: Tercero

Año electivo:
2026

Duración del periodo:
10 semanas

Intensidad horaria:
3 horas semanales

ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS PRODUCCIÓN TEXTUAL

Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, el tema, el interlocutor y la intención comunicativa.

LITERATURA

Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, los estilos, las tendencias, las temáticas, los géneros y los autores, entre otros aspectos. Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS

Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.



INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO

Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978.
Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007.
Identificado con **DANE**: 105001003441. **NIT**: 811.024.463-3



Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otras.

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.
Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos

Valoro la comunicación como base del desarrollo de las diferentes áreas del conocimiento.

LINEAMIENTOS:

- Los sistemas de producción de significado.

EJES TEMÁTICOS PARA DESARROLLAR DURANTE EL PERÍODO:

PRODUCCIÓN TEXTUAL-COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:

- Preparación pruebas saber: repaso de tipologías textuales (estructura, características, rastreo de información explícita e implícita, inferencia del sentido global del texto).
- Pragmática (el texto como unidad lingüística, la competencia comunicativa, el sentido del texto, elementos que intervienen en el discurso, competencia interpretativa).
- Relaciones semánticas: prefijos y sufijos, sinónimos, antónimos, homófonas, polisemia, parónimas

LITERATURA:

- Preparación pruebas saber

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:

- El lenguaje en la pintura.
- Análisis de textos discontinuos.

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN:

- Intención enunciativa: neutralidad, parcialización y disuasión
- Plan lector.
- Competencia ortográfica

Articulación universidad

- El lenguaje y la cultura : Hombre y sociedad, comunicación y cultura , lenguaje, lengua y habla

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Saber ser	Saber conocer	Saber hacer
Asume con responsabilidad sus deberes académicos.	Adopta una posición crítica frente a los medios de	Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso



INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO

Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978.
Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007.
Identificado con **DANE:** 105001003441. **NIT:** 811.024.463-3



Respeto la diversidad de criterios que surgen en los grupos humanos como posibilidad para reconocer la presencia del otro en todo acto comunicativo.
Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.
Respeto las relaciones interculturales y asume que en los procesos de comunicación y significación debe primar la igualdad como acercamiento socio-cultural de los pueblos.

comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.

Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.

de estrategias de producción textual.

Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.

Redacta textos con una intencionalidad comunicativa clara y pertinente.

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

- Conversatorios sobre el plan lector
- Quizzes
- Talleres de comprensión y producción textual
- Actividades de clase
- Lectura en voz alta
- Revisión de las metas del plan lector
- Trabajo individual y grupal en clase.
- Evaluaciones de periodo
- Cumplimiento con las diferentes entregas de responsabilidades académicas.

ACTIVIDADES DE APOYO A DESARROLLAR EN EL PERIODO:

Presentación de trabajo escrito y sustentación.

Malla curricular		Grado: Décimo	Periodo: <u>Cuarto</u>
Año electivo: 2026	Duración del periodo: 10 semanas	Intensidad horaria: 3 horas semanales	
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS: PRODUCCIÓN TEXTUAL Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.			



INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO

Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978.
Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007.
Identificado con **DANE:** 105001003441. **NIT:** 811.024.463-3



Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo.

Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.

LITERATURA

Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas estéticas y filosóficas, entre otras, que evidencian en ellos.

Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios y analizo su incidencia en la sociedad actual.

Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades con sentido crítico.

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.

Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.

Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.

LINEAMIENTOS:

- Eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.

EJES TEMATICOS PARA DESARROLLAR DURANTE EL PERIODO:

PRODUCCIÓN TEXTUAL- COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:

- Estrategias de comprensión e interpretación de textos
- Raíces griegas y latinas. (Transformaciones de palabras, tecnicismos, neologismos, expresiones latinas usadas en la actualidad).

LITERATURA: análisis de cuentos y relatos breves

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS: la publicidad. Fuerza e influencia de las ideologías en la publicidad.

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN:

- Veracidad en los medios de comunicación.
- Plan lector



INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO

Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978.
Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007.
Identificado con **DANE:** 105001003441. **NIT:** 811.024.463-3



- Competencia ortográfica

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Saber ser	Saber conocer	Saber hacer
Utiliza los canales de comunicación apropiados según sus necesidades comunicativas.	Reconoce y analiza las características de la literatura universal. Evidencia en las producciones textuales, tanto orales como escritas, el conocimiento de los niveles de la lengua que le posibilitan otorgarle sentido a la implementación que hace de estos en contextos diversos.	Redacta textos con una intencionalidad comunicativa clara y pertinente. Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual. Redacta textos con una intencionalidad comunicativa clara y pertinente

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

- Conversatorios sobre el plan lector
- Quizzes
- Talleres de comprensión y producción textual
- Actividades de clase
- Lectura en voz alta
- Revisión de las metas del plan lector
- Trabajo individual y grupal en clase.
- Evaluaciones de periodo
- Cumplimiento con las diferentes entregas de responsabilidades académicas.

ACTIVIDADES DE APOYO A DESARROLLAR EN EL PERIODO:

Presentación de trabajo escrito y sustentación.

10.6. Malla Curricular Lengua Castellana Grado Undécimo

Malla curricular		Grado: Undécimo	Periodo: <u>Primero</u>
Año electivo: 2026		Duración del periodo: 10 semanas	Intensidad horaria: 3 horas semanales
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS:			
PRODUCCIÓN TEXTUAL Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. LITERATURA Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.			
LINEAMIENTOS:			
• Eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos. • Eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación			
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJES			
• Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva. • Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias. • Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas. • Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.			



INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO

Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978.
Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007.
Identificado con **DANE:** 105001003441. **NIT:** 811.024.463-3



- Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.
- Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.
- Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.

EJES TEMÁTICOS PARA DESARROLLAR DURANTE EL PERIODO:

PRODUCCIÓN TEXTUAL

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

Competencia ortográfica

LITERATURA

Repaso elementos del análisis literario.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS

- Repaso general de los conceptos básicos de la asignatura: niveles de la lengua española: Sintaxis-Semántica-Pragmática.
- Análisis de los medios de comunicación masiva.

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

- Actividades Pre-Saber 11: desarrollo de talleres de comprensión de lectura.
- Plan lector: cuentos del mundo

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Saber ser	Saber conocer	Saber hacer
Evidencia una actitud de respeto y tolerancia en los intercambios comunicativos.	Reconoce los rasgos estructurales de los diferentes niveles de la lengua.	Evidencia en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.



INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO

Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978.
Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007.
Identificado con **DANE:** 105001003441. **NIT:** 811.024.463-3



ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

- Participación.
- Trabajo individual y grupal en clase.
- Evaluaciones de periodo.
- Talleres.
- Cumplimiento con las diferentes entregas de responsabilidades académicas.
- Plan lector.
- Pruebas tipo Saber once.
- Argumentación oral y escrita de talleres y tareas efectuados.

ACTIVIDADES DE APOYO A DESARROLLAR EN EL PERIODO:

Repaso de conceptos básicos del área. Talleres en parejas y con disponibilidad de material de referencia a la mano. Posibilidad de entrega extemporánea de actividades mediante la validación de la excusa debidamente presentada.

Malla curricular		Grado: Undécimo	Periodo: Segundo
Año electivo: 2026		Duración del periodo: 10 semanas	Intensidad horaria: 3 horas semanales
ESTANDARES DE COMPETENCIAS:			
PRODUCCIÓN TEXTUAL			
Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento. Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.			
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL			
Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.			
LITERATURA			
Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.			
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS			
Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.			
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN			
Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.			



INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO

Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978.
Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007.
Identificado con **DANE:** 105001003441. **NIT:** 811.024.463-3



LINEAMIENTOS:

- Eje referido a los principios de la interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.
- Eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos

EJES TEMÁTICOS PARA DESARROLLAR DURANTE EL PERÍODO:

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS

- Análisis de los medios de comunicación
- Semántica

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

- Actividades Pre-Saber 11: Estrategia Saberes

PRODUCCIÓN TEXTUAL

- El ensayo académico

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

- Plan lector

PRODUCCIÓN TEXTUAL

- Competencia ortográfica

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Saber ser	Saber conocer	Saber hacer
Expresa con respeto sus diferentes puntos de vista.	Analiza los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.	Argumenta en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos.



INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO

Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978.
Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007.
Identificado con **DANE:** 105001003441. **NIT:** 811.024.463-3



ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

- Participación.
- Trabajo individual y grupal en clase.
- Evaluaciones de periodo.
- Talleres.
- Cumplimiento con las diferentes entregas de responsabilidades académicas.
- Plan lector.
- Pruebas tipo Saber once.
- Argumentación oral y escrita de talleres y tareas efectuados.

ACTIVIDADES DE APOYO A DESARROLLAR EN EL PERIODO:

Repaso de conceptos básicos del área. Talleres en parejas y con disponibilidad de material de referencia a la mano. Posibilidad de entrega extemporánea de actividades mediante la validación de la excusa debidamente presentada.

Malla curricular		Grado: Undécimo	Periodo: Tercero
Año electivo: 2026	Duración del periodo: 10 semanas	Intensidad horaria: 3 horas semanales	

ESTANDARES DE COMPETENCIAS:

PRODUCCIÓN TEXTUAL

Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa

LITERATURA

Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS

Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país.

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y



INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO

Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978.
Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007.
Identificado con **DANE**: 105001003441. **NIT**: 811.024.463-3



culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.

LINEAMIENTOS:

- Eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura
- Eje referido a los procesos de desarrollo del pensamiento

EJES TEMÁTICOS PARA DESARROLLAR DURANTE EL PERÍODO:

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

- Lecturas tipo SABER estrategia saberes
- Mentefacto conceptual
- Analogías

LITERATURA

- Figuras literarias
- Movimientos literarios

PRODUCCIÓN TEXTUAL

- Raíces griegas y latinas
- Cohesión y coherencia
- Los conectores lógicos

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Saber ser	Saber conocer	Saber hacer
Valora diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales.	Identifica en obras de la literatura universal el tipo de lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos. Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, que se evidencian en estos.	Relaciona el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido



INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO

Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978.
Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007.
Identificado con **DANE:** 105001003441. **NIT:** 811.024.463-3



ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

- Participación.
- Trabajo individual y grupal en clase.
- Evaluaciones de periodo.
- Talleres.
- Cumplimiento con las diferentes entregas de responsabilidades académicas.
- Plan lector.
- Pruebas tipo Saber once.
- Argumentación oral y escrita de talleres y tareas efectuados.

ACTIVIDADES DE APOYO A DESARROLLAR EN EL PERIODO:

Repaso de conceptos básicos del área. Talleres en parejas y con disponibilidad de material de referencia a la mano. Posibilidad de entrega extemporánea de actividades mediante la validación de la excusa debidamente presentada.

Malla curricular		Grado: Undécimo	Periodo: <u>Cuarto</u>
Año electivo: 2026	Duración del periodo: 10 semanas	Intensidad horaria: 3 horas semanales	
ESTANDARES DE COMPETENCIAS:			
PRODUCCIÓN TEXTUAL Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.			
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.			
LITERATURA Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.			
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.			
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.			
LINEAMIENTOS:			
Eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos.			



INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO

Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978.
Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007.
Identificado con **DANE:** 105001003441. **NIT:** 811.024.463-3



- Eje referido a los procesos de desarrollo del pensamiento.

EJES TEMATICOS PARA DESARROLLAR DURANTE EL PERIODO:

PRODUCCIÓN TEXTUAL

Relación entre lenguaje, pensamiento, cultura

LITERATURA

Lectura y análisis de textos que corresponden a diversos movimientos literarios
Guías de análisis literario

PRODUCCIÓN TEXTUAL

Repaso de Signos de puntuación

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Saber ser	Saber conocer	Saber hacer
Asume una posición crítica frente a las diversas situaciones comunicativas que se presentan en el ámbito global.	Identifica las diversas situaciones comunicativas problemáticas que se presenten en el ámbito global. Reconoce las características estructurales del ensayo.	Produce ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

- Participación.
- Trabajo individual y grupal en clase.
- Evaluaciones de periodo.
- Talleres.
- Cumplimiento con las diferentes entregas de responsabilidades académicas.
- Plan lector.
- Pruebas tipo Saber once.
- Argumentación oral y escrita de talleres y tareas efectuados.

ACTIVIDADES DE APOYO A DESARROLLAR EN EL PERIODO:

Repaso de conceptos básicos del área. Talleres en parejas y con disponibilidad de material de referencia a la mano. Posibilidad de entrega extemporánea de actividades mediante la validación de la excusa debidamente presentada.



INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO

Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978.
Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007.
Identificado con **DANE:** 105001003441. **NIT:** 811.024.463-3



11. Mallas Curriculares Inglés

11.1. Malla Curricular Inglés Grado Sexto

Malla curricular		Grado: Sexto	Periodo: <u>Primero</u>
Año electivo: 2026	Duración del periodo: 10 semanas		Intensidad horaria: 2 horas semanales
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS: Identifico y ubico diferentes objetos del espacio circundante.			
LINEAMIENTOS: Procesos del desarrollo del pensamiento: Comprensión textual y comprensión lectora.			
EJES TEMÁTICOS PARA DESARROLLAR DURANTE EL PERÍODO: Identifico los objetos y útiles escolares.			
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
Saber ser	Saber conocer	Saber hacer	
Cuida sus pertenencias y respeta las de los demás	Identifica y nombra los diferentes objetos del salón de clase.	Utiliza adecuadamente los pronombres demostrativos y las preposiciones de lugar.	
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN • Revisión y verificación del uso del nuevo vocabulario.			
ACTIVIDADES DE APOYO A DESARROLLAR EN EL PERIODO: Identifico y ubico objetos y útiles escolares.			



INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO

Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978.
Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007.
Identificado con **DANE:** 105001003441. **NIT:** 811.024.463-3



Malla curricular		Grado: Sexto	Periodo: <u>Segundo</u>
Año electivo: 2026	Duración del periodo: 10 semanas		Intensidad horaria: 2 horas semanales
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS: Identifico y ubico diferentes objetos del espacio circundante.			
LINEAMIENTOS: Procesos del desarrollo del pensamiento: Comprensión textual y comprensión lectora.			
EJES TEMÁTICOS PARA DESARROLLAR DURANTE EL PERÍODO: Identifico los objetos y útiles escolares.			
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
Saber ser	Saber conocer	Saber hacer	
Cuida sus pertenencias y respeta las de los demás	Identifica y nombra los diferentes objetos del salón de clase.	Utiliza adecuadamente los pronombres demostrativos y las preposiciones de lugar.	
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN • Revisión y verificación del uso del nuevo vocabulario.			
ACTIVIDADES DE APOYO A DESARROLLAR EN EL PERIODO: Identifico y ubico objetos y útiles escolares.			

Malla curricular		Grado: Sexto	Periodo: <u>Tercero</u>
Año electivo: 2026	Duración del periodo: 10 semanas		Intensidad horaria: 2 horas semanales
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS: Identifico y ubico diferentes objetos del espacio circundante.			
LINEAMIENTOS: Principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.			



INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO

Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978.
Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007.
Identificado con **DANE:** 105001003441. **NIT:** 811.024.463-3



EJES TEMÁTICOS PARA DESARROLLAR DURANTE EL PERÍODO:

Descripción física de personajes.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Saber ser	Saber conocer	Saber hacer
Respeto a las personas sin distingo de nacionalidad, apariencia física, religión y otras.	Diferencia los géneros masculino y femenino.	Describe físicamente a un miembro de mi familia.

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

- Corrección de pronunciación y uso adecuado de pronombres personales y adjetivos posesivos.

ACTIVIDADES DE APOYO A DESARROLLAR EN EL PERIODO:

Identificación y descripción física de personajes famosos.

Malla curricular		Grado: Sexto	Periodo: <u>Cuarto</u>
Año electivo: 2026	Duración del periodo: 10 semanas	Intensidad horaria: 2 horas semanales	
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS: Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.			
LINEAMIENTOS: Proceso de Construcción de Sistemas de Significación. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.			
EJES TEMÁTICOS PARA DESARROLLAR DURANTE EL PERÍODO: • subject pronouns • plural nouns • some and any.			
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
Saber ser	Saber conocer	Saber hacer	
Muestra una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros.	Formula preguntas sencillas sobre temas que me son familiares,	Hace exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido.	

	INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978. Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007. Identificado con DANE: 105001003441. NIT: 811.024.463-3	
---	--	---

Participa en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer.	apoyándose en gestos y repetición. Responde con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que le son familiares.	Describe con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que le son familiares, aunque, si lo requiere, se apoya en apuntes o en el profesor.
--	---	---

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

- Quizes, talleres, participación durante las clases, , diálogos y evaluaciones escritas.

ACTIVIDADES DE APOYO A DESARROLLAR EN EL PERIODO:

Evaluación escrita, entrevista oral, video.

11.2. Malla Curricular Inglés Grado Séptimo

Malla curricular		Grado: Séptimo	Periodo: <u>Primero</u>
Año electivo: 2026	Duración del periodo: 10 semanas	Intensidad horaria: 2 horas semanales	
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS: Describo físicamente personas en mi entorno.			
LINEAMIENTOS: Principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.			
EJES TEMÁTICOS PARA DESARROLLAR DURANTE EL PERÍODO: Descripción física de personajes.			
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
Saber ser	Saber conocer	Saber hacer	
Respeto a las personas sin distingo de nacionalidad, apariencia física, religión y otras.	Diferencia los géneros masculino y femenino.	Describe físicamente a un miembro de mi familia.	



INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO

Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978.
Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007.
Identificado con **DANE:** 105001003441. **NIT:** 811.024.463-3



ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

- Corrección de pronunciación y uso adecuado de pronombres personales y adjetivos posesivos.

ACTIVIDADES DE APOYO A DESARROLLAR EN EL PERIODO:

Identificación y descripción física de personajes famosos.

Malla curricular		Grado: Séptimo	Periodo: Segundo
Año electivo: 2026	Duración del periodo: 10 semanas		Intensidad horaria: 2 horas semanales
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS: Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.			
LINEAMIENTOS: - Proceso de Construcción de Sistemas de Significación. - Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.			
EJES TEMÁTICOS PARA DESARROLLAR DURANTE EL PERÍODO: - subject pronouns - plural nouns - some and any.			
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
Saber ser	Saber conocer	Saber hacer	
Muestra una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros. Participa en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer.	Formula preguntas sencillas sobre temas que me son familiares, apoyándose en gestos y repetición. Responde con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que le son familiares.	Hace exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido. Describe con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que le son familiares, aunque, si lo requiere, se apoya en apuntes o en el profesor.	
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN Quizzes, talleres, participación durante las clases, , diálogos y evaluaciones escritas.			



INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO

Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978.
Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007.
Identificado con **DANE:** 105001003441. **NIT:** 811.024.463-3



ACTIVIDADES DE APOYO A DESARROLLAR EN EL PERIODO:

Evaluación escrita, entrevista oral, video.

Malla curricular		Grado: Séptimo	Periodo: Tercero
Año electivo: 2026		Duración del periodo: 10 semanas	Intensidad horaria: 2 horas semanales
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS: • Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. • Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.			
LINEAMIENTOS: • Proceso de Construcción de Sistemas de Significación. • Procesos del desarrollo de pensamiento: Comprensión Textual y Comprensión Lectora. • Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación			
EJES TEMÁTICOS PARA DESARROLLAR DURANTE EL PERÍODO: • Daily routine • present simple, • do, does • connectors of addition and contrast.			
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
Saber ser	Saber conocer	Saber hacer	
Muestra una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros. Valora la lectura como una actividad importante para todas las áreas de mi vida. Sigue las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas. Participa en situaciones comunicativas cotidianas tales	Formula preguntas sencillas sobre temas que le son familiares apoyándose en gestos y repetición. Escribe mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato.	Describe con oraciones simples su rutina diaria y la de otras personas. Escribo textos cortos en los que expreso contraste, adición, causa y efecto entre ideas. Contesta, oral y escritamente preguntas relacionadas con textos que ha leído. Identifica elementos culturales presentes en textos sencillos.	

	INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978. Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007. Identificado con DANE: 105001003441. NIT: 811.024.463-3	
---	--	---

como pedir favores, disculparse y agradecer.		
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN Quizzes, talleres, participación durante las clases, , diálogos y evaluaciones escritas.		
ACTIVIDADES DE APOYO A DESARROLLAR EN EL PERIODO: Evaluación escrita, entrevista oral y diálogo.		

Malla curricular		Grado: Séptimo	Periodo: <u>Cuarto</u>
Año electivo: 2026	Duración del periodo: 10 semanas	Intensidad horaria: 2 horas semanales	
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS:			
• Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. • Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.			
LINEAMIENTOS:			
• Proceso de Construcción de Sistemas de Significación. • Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación • Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.			
EJES TEMÁTICOS PARA DESARROLLAR DURANTE EL PERÍODO:			
• past simple, time adverbs, regular and irregular verbs, modal verbs- can- can not, should, must.			
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
Saber ser	Saber conocer	Saber hacer	
Muestra una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros. Sigue instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas. Acata con agrado las sugerencias y recomendaciones hechas por	Hace exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés. Comprende instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas.	Hace presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales. Identifica el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto.	



INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO

Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978.
Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007.
Identificado con **DANE:** 105001003441. **NIT:** 811.024.463-3



el docente y demás miembros de la comunidad educativa.

Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales.

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

- Talleres, entrevistas orales, diálogos, evaluaciones escritas y videos.

ACTIVIDADES DE APOYO A DESARROLLAR EN EL PERIODO:

Evaluación escrita, entrevista oral y diálogo.

11.3. Malla Curricular Inglés Grado Octavo

Malla curricular		Grado: Octavo	Periodo: <u>Primero</u>
Año electivo: 2026	Duración del periodo: 10 semanas	Intensidad horaria: 2 horas semanales	
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS: Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos.			
LINEAMIENTOS: Leo y comprendo textos narrativos y descriptivos.			
EJES TEMÁTICOS PARA DESARROLLAR DURANTE EL PERÍODO: Describo mi rutina diaria utilizando los conectores y expresiones de tiempo.			
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
Saber ser	Saber conocer	Saber hacer	
Respeto el uso de la palabra del compañero.	Identifica la información clave en conversaciones breves, tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes.	Comprende relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa-efecto entre enunciados sencillos.	



INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO

Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978.
Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007.
Identificado con **DANE:** 105001003441. **NIT:** 811.024.463-3



ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

- Corrección de pronunciación y entonación.

ACTIVIDADES DE APOYO A DESARROLLAR EN EL PERIODO:

Presentación de una conversación en parejas o en grupos de tres estudiantes.

Malla curricular		Grado: Octavo	Periodo: <u>Segundo</u>
Año electivo: 2026	Duración del periodo: 10 semanas	Intensidad horaria: 2 horas semanales	
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS: • Describir situaciones reales en tiempo pasado.			
LINEAMIENTOS: • Procesos de interpretación y producción de textos.			
EJES TEMÁTICOS PARA DESARROLLAR DURANTE EL PERÍODO: • Descripción de eventos en tiempo pasado.			
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
Saber ser	Saber conocer	Saber hacer	
Respeto y valora las diferentes culturas de sus ancestros.	Reconoce el valor y aporte a la humanidad de algunos personajes de la historia.	Solicita y da información sobre eventos en pasado.	
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN • Ejercicios de comprensión lectora.			
ACTIVIDADES DE APOYO A DESARROLLAR EN EL PERIODO: Exposición oral haciendo uso de las TIC.			

Malla curricular		Grado: Octavo	Periodo: Tercero
Año electivo: 2026	Duración del periodo: 10 semanas	Intensidad horaria: 2 horas semanales	



INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO

Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978.
Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007.
Identificado con **DANE**: 105001003441. **NIT**: 811.024.463-3



ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS:

- Reflexiono sobre los problemas ambientales y planteo alternativas de solución.

LINEAMIENTOS:

- Proceso de desarrollo del pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora.

EJES TEMÁTICOS PARA DESARROLLAR DURANTE EL PERÍODO:

- Preservación del medio ambiente.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Saber ser	Saber conocer	Saber hacer
Hace uso adecuado de los recursos ambientales.	Reconoce la importancia del uso adecuado de los recursos naturales que hay en su entorno.	Expongo alternativas de solución que contribuyan a la preservación del medio ambiente.

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

- Hablo con propiedad estableciendo comparaciones entre los seres circundantes.

ACTIVIDADES DE APOYO A DESARROLLAR EN EL PERIODO:

Establezco secuencias lógicas a través de la observación de imágenes.

Malla curricular		Grado: Octavo	Periodo: <u>Cuarto</u>
Año electivo: 2026	Duración del periodo: 10 semanas	Intensidad horaria: 2 horas semanales	
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS:			
Reflexiono sobre los problemas ambientales y planteo alternativas de solución.			
LINEAMIENTOS:			
Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.			
EJES TEMÁTICOS PARA DESARROLLAR DURANTE EL PERÍODO:			
Escribo sobre mis proyectos y planes futuros.			
INDICADORES DE DESEMPEÑO			

	INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978. Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007. Identificado con DANE: 105001003441. NIT: 811.024.463-3	
---	--	---

Saber ser	Saber conocer	Saber hacer
Da uso adecuado a las herramientas tecnológicas.	Diferencia las ventajas y desventajas del uso de la tecnología.	Hace presentaciones sobre sus planes a futuro utilizando PowerPoint.
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN • Uso adecuado de los auxiliares para expresar ideas en futuro.		
ACTIVIDADES DE APOYO A DESARROLLAR EN EL PERIODO: Expreso en forma verbal mis futuras intenciones.		

11.4. Malla Curricular Inglés Grado Noveno

Malla curricular		Grado: Noveno	Periodo: <u>Primero</u>
Año electivo: 2026	Duración del periodo: 10 semanas	Intensidad horaria: 2 horas semanales	
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS: • Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.			
LINEAMIENTOS: • Procesos de construcción de sistemas de Significación.			
EJES TEMÁTICOS PARA DESARROLLAR DURANTE EL PERÍODO: • Plural forms, countable and uncountable nouns, present simple, Room 13 and Other Ghost Stories.			
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
Saber ser	Saber conocer	Saber hacer	
Muestra una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros. Valora la lectura como una actividad importante para todas las áreas de su vida.	Expresa sus opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, Utiliza estrategias para monitorear la pronunciación.	Comprende la información implícita en textos relacionados con temas de su interés. Contesta, en forma oral y escrita, preguntas relacionadas con textos que ha leído.	
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN • Evaluaciones cortas, talleres, participación durante las clases, entrevistas orales, diálogos y evaluaciones escritas.			



INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO

Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978.
Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007.
Identificado con **DANE**: 105001003441. **NIT**: 811.024.463-3



ACTIVIDADES DE APOYO A DESARROLLAR EN EL PERIODO:

Evaluación escrita, entrevista oral y diálogo.

Malla curricular		Grado: Noveno	Periodo: Segundo
Año electivo: 2026	Duración del periodo: 10 semanas		Intensidad horaria: 2 horas semanales
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS: • Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. • Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.			
LINEAMIENTOS: • Proceso de Construcción de Sistemas de Significación. • Procesos del desarrollo de pensamiento: Comprensión Textual y Comprensión Lectora. • Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación			
EJES TEMÁTICOS PARA DESARROLLAR DURANTE EL PERÍODO: • Biographies, regular and irregular verbs, past simple, Room 13 and Other Ghost Stories- The Whistle.			
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
Saber ser	Saber conocer	Saber hacer	
Muestra una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros. Valora la lectura como una actividad importante para todas las áreas de mi vida. Sigue las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.	Parafrasea información que lee como parte de sus actividades académicas. Edita sus escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales.	Contesta, en forma oral y escrita, preguntas relacionadas con textos que ha leído. Realiza presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales.	
ESTRATEGIAS DE EVALUACION • Evaluaciones cortas, talleres, participación durante las clases, entrevistas orales, diálogos y evaluaciones escritas.			
ACTIVIDADES DE APOYO A DESARROLLAR EN EL PERIODO: Evaluación escrita, entrevista oral, video.			



INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO

Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978.
Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007.
Identificado con **DANE:** 105001003441. **NIT:** 811.024.463-3



Malla curricular		Grado: Noveno	Periodo: Tercero
Año electivo: 2026	Duración del periodo: 10 semanas	Intensidad horaria: 2 horas semanales	
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS: • Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. • Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. • Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.			
LINEAMIENTOS: • Proceso de Construcción de Sistemas de Significación. • Procesos del desarrollo de pensamiento: Comprensión Textual y Comprensión Lectora. • Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación			
EJES TEMÁTICOS PARA DESARROLLAR DURANTE EL PERÍODO: • Comparisons — Comparative, Superlative and Equality forms, regular and irregular verbs, past simple, used to, connectors of contrast, Room 13 and Other Ghost Stories--The Message of Death and the Maze.			
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
Saber ser	Saber conocer	Saber hacer	
Muestra una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros. Valora la lectura como una actividad importante para todas las áreas de mi vida. Sigue las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.	Parafrasea información que leo como parte de sus actividades académicas. Edita escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales. Escribe mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés. Realiza exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de su interés.	Contesta, en forma oral y escrita, preguntas relacionadas con textos que ha leído. Identifica elementos culturales presentes en textos sencillos. Utiliza su conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho. Usa un plan para exponer temas relacionados con el entorno académico de otras asignaturas	
ESTRATEGIAS DE EVALUACION • Evaluaciones cortas, talleres, participación durante las clases, entrevistas orales, diálogos y evaluaciones escritas.			



INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO

Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978.
Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007.
Identificado con **DANE:** 105001003441. **NIT:** 811.024.463-3



ACTIVIDADES DE APOYO A DESARROLLAR EN EL PERIODO:

Evaluación escrita, entrevista oral y diálogo.

Malla curricular		Grado: Noveno	Periodo: <u>Cuarto</u>
Año electivo: 2026	Duración del periodo: 10 semanas		Intensidad horaria: 2 horas semanales
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS: • Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. • Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.			
LINEAMIENTOS: • Proceso de Construcción de Sistemas de Significación. • Procesos del desarrollo de pensamiento: Comprensión Textual y Comprensión Lectora. • Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.			
EJES TEMÁTICOS PARA DESARROLLAR DURANTE EL PERÍODO: • Regular and irregular verbs, Present perfect, since and for, prepositions, Room 13 and Other Ghost Stories- Videos.			
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
Saber ser	Saber conocer	Saber hacer	
Muestra una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros. Valora la lectura como una actividad importante para todas las áreas de mi vida. Sigue las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.	Realiza exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de su interés. Edita sus escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales.	Realiza presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales. Narra historias cortas enlazando sus ideas de manera apropiada.	
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN • Talleres, entrevistas orales, diálogos, evaluaciones escritas y videos.			
ACTIVIDADES DE APOYO A DESARROLLAR EN EL PERIODO: Video y final alternativo de las historias.			

	INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978. Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007. Identificado con DANE: 105001003441. NIT: 811.024.463-3	
---	--	---

11.5. Malla Curricular Inglés Grado Decimo

Malla curricular		Grado: Décimo	Periodo: <u>Primero</u>
Año electivo: 2026		Duración del periodo: 10 semanas	Intensidad horaria: 2 horas semanales
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS: Comprendo textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico.			
LINEAMIENTOS: - Proceso de Construcción de Sistemas de Significación. - Procesos del desarrollo de pensamiento: Comprensión Textual y Comprensión Lectora. - Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación			
EJES TEMÁTICOS PARA DESARROLLAR DURANTE EL PERÍODO: ¿WHAT HAVE YOU DONE?			
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
Saber ser		Saber conocer	Saber hacer
Valora el aporte científico y humanístico de algunos personajes de la historia.		Reconoce los usos del verbo "have" y verbos en participio pasado.	Habla sobre actividades que han sucedido y especifico el tiempo.
ESTRATEGIAS DE EVALUACION Descripción de situaciones en un tiempo reciente, lectura de textos y desarrollo de comprensión de esta.			
ACTIVIDADES DE APOYO A DESARROLLAR EN EL PERIODO: Descripción de imágenes y narración de eventos recientes, talleres, completar canciones.			

Malla curricular		Grado: Decimo	Periodo: <u>Segundo</u>
Año electivo: 2026		Duración del periodo: 10 semanas	Intensidad horaria: 2 horas semanales
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS: Participo en conversaciones en las que expreso opiniones e intercambio información.			



INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO

Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978.
Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007.
Identificado con **DANE:** 105001003441. **NIT:** 811.024.463-3



LINEAMIENTOS:

- Proceso de Construcción de Sistemas de significación.
- Procesos del desarrollo de pensamiento: Comprensión Textual y Comprensión Lectora.
- Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.

EJES TEMÁTICOS PARA DESARROLLAR DURANTE EL PERÍODO:

- ¿WHEN CAN YOU USE CONNECTORS?

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Saber ser	Saber conocer	Saber hacer
Identifica sus fortalezas y debilidades.	Identifica las diferentes clases de conectores y su respectiva función.	Utiliza adecuadamente los diferentes tipos de conectores, según la situación.

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

- Conversaciones, exposiciones, lectura de artículos

ACTIVIDADES DE APOYO A DESARROLLAR EN EL PERIODO:

Lectura comprensiva, completar fuga de palabras en una canción.

Malla curricular	Grado: Decimo	Periodo: Tercero
Año electivo: 2026	Duración del periodo: 10 semanas	Intensidad horaria: 2 horas semanales

ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS:

- Manejo aceptablemente normas lingüísticas con algunas interferencias de mi lengua materna.

LINEAMIENTOS:

- Proceso de Construcción de Sistemas de Significación.
- Procesos del desarrollo de pensamiento: Comprensión Textual y Comprensión Lectora.
- Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación



INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO

Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978.
Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007.
Identificado con **DANE:** 105001003441. **NIT:** 811.024.463-3



EJES TEMÁTICOS PARA DESARROLLAR DURANTE EL PERÍODO:

- ¿ YOU LIKE ENGLISH? ¿DON'T YOU?

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Saber ser	Saber conocer	Saber hacer
Respetar y valora el uso de la palabra. Comunica sus ideas y escucha las del otro. Hace sugerencias de manera respetuosa sobre el trabajo de su compañero.	Distingue las diferentes estructuras gramaticales y las aplica en formulación de preguntas.	Solicita y da información sobre un tema previamente establecido.

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

- Corrección en el uso de las preguntas “tag questions”, exposiciones, conversaciones, desarrollo de talleres, comprensión de videos.

ACTIVIDADES DE APOYO A DESARROLLAR EN EL PERIODO:

Construyo conversaciones en torno a un contexto determinado.

Malla curricular		Grado: Decimo	Periodo: <u>Cuarto</u>
Año electivo: 2026	Duración del periodo: 10 semanas	Intensidad horaria: 2 horas semanales	
ESTANDARES DE COMPETENCIAS: Hago presentaciones breves para describir, narrar y justificar brevemente hechos y procesos, también mis sueños, esperanzas y ambiciones.			
LINEAMIENTOS: - Proceso de Construcción de Sistemas de Significación. - Procesos del desarrollo de pensamiento: Comprensión Textual y Comprensión Lectora. - Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación			
EJES TEMÁTICOS PARA DESARROLLAR DURANTE EL PERÍODO: “IF I WERE YOU, I’ D....”			
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
Saber ser	Saber conocer	Saber hacer	

	INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978. Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007. Identificado con DANE: 105001003441. NIT: 811.024.463-3	
---	--	---

Expresa condiciones con relación a determinada situación. Expresa posibles soluciones ante un problema real o ficticio, siempre atendiendo las limitaciones del otro.	Diferencia los condicionales reales e irreales Aplica adecuadamente el condicional de acuerdo con la situación.	Lee comprensivamente un texto. Identifica los diferentes tipos de condicionales en una lectura.
ESTRATEGIAS DE EVALUACION Desarrollo de talleres, comprensión lectora, actividad de escucha, desarrollo de evaluación escrita, exposición.		
ACTIVIDADES DE APOYO A DESARROLLAR EN EL PERIODO: Lectura de textos en forma comprensiva.		

11.6. Malla Curricular Inglés Grado Undécimo

Malla curricular		Grado: Undécimo	Periodo: <u>Primero</u>
Año electivo: 2026	Duración del periodo: 10 semanas	Intensidad horaria: 2 horas semanales	
ESTANDARES DE COMPETENCIAS: • Me apoyo en el lenguaje corporal y gestual del hablante para comprender mejor lo que dice. • Valoro la lectura como una actividad importante para todas las áreas de mi vida. • Escribo textos de diferentes tipos teniendo en cuenta a mi posible lector. • Narro en forma detallada experiencias, hechos o historias de mi interés y del interés de mi audiencia. • Utilizo una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva. • Respondo preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto. • Utilizo variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto.			
LINEAMIENTOS: • Producción textual • Literatura			
EJES TEMÁTICOS PARA DESARROLLAR DURANTE EL PERÍODO: • Regular and irregular verbs, past simple, present perfect, already, just, yet, for and since, Wuthering Heights book, Simulacros Saber 11.			
INDICADORES DE DESEMPEÑO			



INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO

Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978.
Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007.
Identificado con **DANE:** 105001003441. **NIT:** 811.024.463-3



Saber ser	Saber conocer	Saber hacer
Muestra una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros. Valora la lectura como una actividad importante para todas las áreas de su vida. Se apoya en el lenguaje corporal y gestual del hablante para comprender mejor lo que dice.	Escribe textos de diferentes tipos teniendo en cuenta a su posible lector. Narra en forma detallada experiencias, hechos o historias de su interés y del interés de su audiencia. Utiliza una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva.	Identifica la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema. Responde preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto. Utiliza variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto.
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN Quizzes, canciones, simulacros SABERES, participación durante las clases, entrevistas orales, diálogos y evaluaciones escritas, pruebas saber 11.		
ACTIVIDADES DE APOYO A DESARROLLAR EN EL PERIODO: Evaluación escrita del libro Wuthering Heights y entrevista oral del mismo.		

Malla curricular		Grado: Undécimo	Periodo: <u>Segundo</u>
Año electivo: 2026	Duración del periodo: 10 semanas	Intensidad horaria: 2 horas semanales	
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS: • Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión. • Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas. • Comprendo variedad de textos informativos provenientes de diferentes fuentes.			
LINEAMIENTOS: • Producción textual. • Comprensión e interpretación textual. • Literatura.			



INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO

Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978.
Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007.
Identificado con **DANE**: 105001003441. **NIT**: 811.024.463-3



EJES TEMÁTICOS PARA DESARROLLAR DURANTE EL PERÍODO:

- Essay, contrast, sequence and cause and result connectors, habitual past, comparisons—comparative, superlative and equality forms, Wuthering Heights and Red Water books, simulacros saber 11.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Saber ser	Saber conocer	Saber hacer
Valora la lectura como una actividad importante para todas las áreas de su vida. Sigue las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.	Utiliza una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva. Estructura sus textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión. Escribe resúmenes e informes que demuestran su conocimiento sobre temas de otras disciplinas. Planea, revisa y edita sus escritos con la ayuda de sus compañeros y del profesor.	Comprende variedad de textos informativos provenientes de diferentes fuentes. Analiza textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas.

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

- Quizzes, canciones, simulacros SABERES, participación durante las clases, entrevistas orales, diálogos y evaluaciones escritas, pruebas saber 11.

ACTIVIDADES DE APOYO A DESARROLLAR EN EL PERIODO:

Ensayo, entrevista oral, evaluación escrita.

Malla curricular	Grado: Undécimo	Periodo: Tercero
Año electivo: 2026	Duración del periodo: 10 semanas	Intensidad horaria: 2 horas semanales
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS: • Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros. • Narro en forma detallada experiencias, hechos o historias de mi interés y del interés de mi audiencia.		



INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO

Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978.
Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007.
Identificado con **DANE:** 105001003441. **NIT:** 811.024.463-3



- Utilizo una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva.
- Utilizo elementos metalingüísticos como gestos y entonación para hacer más comprensible lo que digo.
- Planeo, reviso y edito mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor

LINEAMIENTOS:

- Producción textual
- Comprensión e interpretación textual
- Ética de la comunicación
- Literatura

EJES TEMÁTICOS PARA DESARROLLAR DURANTE EL PERÍODO:

- Regular and irregular verbs, active vs passive voice, object pronouns, modal auxiliaries, simulacros saber 11, Red Water Book.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Saber ser	Saber conocer	Saber hacer
Muestra una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros. Valora la lectura como una actividad importante para todas las áreas de su vida. Sigue las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas. Se apoya en el lenguaje corporal y gestual del hablante para comprender mejor lo que dice.	Utiliza una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva. Hace presentaciones orales sobre temas de su interés y relacionados con el currículo escolar. Narra en forma detallada experiencias, hechos o historias de su interés y del interés de su audiencia. Escribe textos expositivos sobre temas de su interés. Utiliza un vocabulario apropiado para expresar sus ideas con claridad sobre temas del currículo y de su interés.	Usa estrategias como el parafraseo para compensar dificultades en la comunicación. Utiliza elementos metalingüísticos como gestos y entonación para hacer más comprensible lo que dice. Planea, revisa y edita sus escritos con la ayuda de sus compañeros y del profesor.

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

- Quizzes, talleres, participación durante las clases, entrevistas orales, diálogos y evaluaciones escritas, pruebas saber 11, resúmenes, presentación oral.



INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO

Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978.
Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007.
Identificado con **DANE:** 105001003441. **NIT:** 811.024.463-3



ACTIVIDADES DE APOYO A DESARROLLAR EN EL PERIODO:

Evaluación escrita, entrevista oral, diálogo presentación.

Malla curricular		Grado: Undécimo	Periodo: <u>Cuarto</u>
Año electivo: 2026	Duración del periodo: 10 semanas	Intensidad horaria: 2 horas semanales	
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS: • Puedo expresarme con la seguridad y confianza propias de mi personalidad. • Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas. • Hago presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionados con el currículo escolar. • Hago inferencias a partir de la información en un texto. • Editó mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales.			
LINEAMIENTOS: • Producción textual. • Ética de la Comunicación. • Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos.			
EJES TEMÁTICOS PARA DESARROLLAR DURANTE EL PERÍODO: • Regular and irregular verbs, conditional sentences—type 0,1, 2, Red Water and Wuthering Heights Videos.			
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
Saber ser	Saber conocer	Saber hacer	
Muestra una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros.	Utiliza una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva.	Comprende el sentido general del texto oral, aunque no entiende todas sus palabras.	
Valora la lectura como una actividad importante para todas las áreas de su vida.	Hace presentaciones orales sobre temas de su interés y relacionados con el currículo escolar.	Hace inferencias a partir de la información en un texto.	
Sigue las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.	Narra en forma detallada experiencias, hechos o historias de su interés y del interés de su audiencia.	Comprende variedad de textos informativos provenientes de diferentes fuentes.	
Puede expresarse con la seguridad y confianza propias de su personalidad			



INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO

Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978.
Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007.
Identificado con **DANE:** 105001003441. **NIT:** 811.024.463-3



Edita sus escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales.

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

- Talleres, entrevistas orales, diálogos, evaluaciones escritas y videos.

ACTIVIDADES DE APOYO A DESARROLLAR EN EL PERIODO:

Video y final alternativo de las historias.

12. Derechos básicos del aprendizaje para el área de lenguaje

12.1. DBA Grado Sexto

- Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.
- Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.
- Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.
- Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.
- Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.
- Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.
- Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.
- Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.

12.2. DBA Grado Séptimo

- Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.
- Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.
- Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.
- Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.
- Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.
- Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.
- Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.
- Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.

12.3. DBA Grado Octavo

- Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.
- Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.
- Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.
- Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación.
- Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.
- Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.
- Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.
- Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.

12.4. DBA Grado Noveno

- Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.
- Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto.
- Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.
- Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración.
- Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración.
- Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.
- Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.
- Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.

12.5. DBA Grado Decimo

- Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.
- Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.
- Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.
- Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales.
- Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.
- Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.
- Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa.
- Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.

12.6. DBA Grado Undécimo

- Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.
- Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.
- Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias.
- Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.
- Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.
- Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.
- Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.

	INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PASCUAL BRAVO Establecimiento oficial aprobado para la enseñanza técnica industrial por resolución nacional 1293 de febrero 20 de 1978. Reconocida por el decreto 2850 de 1994 y adscrito al municipio de Medellín mediante decreto 01463 de 2007. Identificado con DANE: 105001003441. NIT: 811.024.463-3	
---	--	---

- Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.

13. Recursos

- **FÍSICOS**

Las ayudas didácticas. Materiales de apoyo. Prensa, radio, videos, televisión, computadoras. Se cuenta con audios y servicio de fotocopidora en la institución.

- **HUMANOS**

Comunidad educativa Pascualina

- **INSTITUCIONALES**

La biblioteca de las instituciones educativas vecinas a la institución, la de COMFENALCO, la PÚBLICA PILOTO y la de COMFAMA. Grupos de teatro.

14. Proyectos específicos del área

El área desarrolla los siguientes proyectos

- **Lectura:** Desarrollo de un plan lector en todos los grados.
- **Ortografía:** Desarrollo de concurso de ortografía.
- **Producción textual:** Elaboración y lectura de cuentos creados por los estudiantes. Encuentro escritores jóvenes del instituto. Recital poético en conjunto con el área de artística.

Referencias

Alliende, Felipe y Condemarín, Mabel. Comprensión de la Lectura 1. Ed. Andrés Bello, Chile, 1995.

ALLIENDE, Felipe y CONDEMARÍN Mabel, La lectura: Teoría Evaluación y Desarrollo, Chile, Andrés Bello, 1982.

Alliende, Felipe y Condemarín Mabel. Comprensión de la Lectura 3. Ed. General Pardiñas, Madrid, 1995.

AUSUBEL, D.P. (1983) Psicología de la Educación: Un punto de vista cognoscitivo. Segunda edición. Ed. Trillas. México.

Ayala Poveda. Manual de Literatura Colombiana. Educar Editores. Bogotá. 1995.

Cassany, Daniel. Describir el escribir. ¿Cómo se aprende a escribir? Barcelona, Paidós. 1989.

CASSANY, Daniel. Reparar la escritura: didáctica de la corrección de lo escrito. Barcelona: Editorial grao, abril, 1993. 129p.

Castro, Gloria y Rosales, Lilia. Lectura y Redacción. Ed. McGraw-HILL. México, 1995.

CONDEMARÍN, Mabel, Taller de lenguaje, Módulos para desarrollar el

De Sánchez, Margarita. Desarrollo de habilidades del pensamiento. Ed. Trillas. México.

DÍAZ, Alvaro. Aproximación al texto escrito. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia, 1995.

Ferreiro, Emilia y Teberosky, Ana. Los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del niño. México Siglo XXI Editores. México, 1979.

Gándara Miranda. Historia de la Literatura Universal.

GIRÓN, María Stella y otro. Producción e interpretación textual. Medellín: Universidad de Antioquia, 1999. GOODAM, Kenneth, El lenguaje Integral, Buenos Aires, Aique, 1986.

GOODMAN, Kennets.(1989). El proceso lector en niños normales. 4ª Edición. México Ed. Siglo XXI.

Hurtado, Rubén Darío. Una Propuesta Constructivista para la Enseñanza de la Lectura y la Escritura en Niños de Preescolar y Primer Grado de Educación Básica Primaria. Centro de Pedagogía Participativa. Medellín, 1994.

HURTADO, Rubén, La lengua Viva, Centro de Pedagogía participativa

ICONTEC. Tesis y otros trabajos de grado. Santafé de Bogotá: División de publicaciones ICONTEC, 2002.

JACOBSON, Román. Comunicación y sociedad. En: "Lingüística y significación". España: Salvat Editores, 1994.

Jolibert, Josette y otros. Formar niños lectores de textos. Ed. Hachette, 1.984.

Lengua Castellana. Lineamientos Curriculares, Ministerio de Educación Nacional, Santa Fe de Bogotá, 1998.

Lenguaje oral y escrito, Editorial Dolmen Ediciones, Santiago de Chile, Medellín 1998.

MEJÍA OSORIO, Lucy y OSORIO Z, Luz Mariela. Lectura Recreativa 6°. Medellín: Coimpresos, 1998.

MEJÍA OSORIO, Lucy y OSORIO Z, Luz Mariela. Lectura Recreativa 7°. Medellín: Coimpresos, 1998.

NIÑO ROJAS, Víctor. Los procesos de la comunicación y del lenguaje, Eco Ediciones, Santa Fe de Bogotá, 1985.

Ortega, Wenceslao. Redacción y composición. Ed. McGraw Hill. Méjico. 1995.

Peña, Manuel. Manual de Literatura Latinoamericana. Educar Editores. Bogotá. 1994.

REVILLA COS, Santiago. Gramática Española Moderna. Ed. McGraw-HILL, 1997.

Riquer y Valverde. Historia de la Literatura Universal.

RODARI, Gianni. Gramática de la fantasía. Italia, 1993.

Rodari, Gianni. Gramática de la fantasía. Impriméis. 1.982

SECO, Manuel. Gramática esencial del español. Madrid: Espasa Calpe S.A., 1994.

SERIE METÁFORA 6, 7, 8, 9, 10 11. Grupo editorial Norma.

SERIE LENGUAJE 6, 7, 8, 9, 10, 11. Editorial Santillana.

SERNA M, J. Alberto. Cómo partir, acentuar y tildar correctamente las palabras. Medellín: Ed. Nueva Latino América, 1985.

Serrano Pedroche, Lucrecio y otros. Enseñanza de la Lengua en la educación secundaria. Ediciones Rialp., S. A. Madrid.

Soler Eduardo y otros. Enseñanza de la Lengua en la educación intermedia. Ediciones Rialp., S.A. Madrid. 1985

TEORÍA DE LAS SEIS LECTURAS (1995): Mecanismos del Aprendizaje Semántico. Julián de Subiría Samper. 4ta. Reimpresión. Santa Fe de Bogotá. Fundación Alberto Merani para el Desarrollo de la Inteligencia FAMDE.

VIGOTSKY y el Aprendizaje Escolar (1996). Ricard Baquero, colección dirigida por Mario Carretero. Buenos Aires. Ed. AIQUE.

Yépes Correa, María Inés. Iniciación del Proceso de aprendizaje de la Lengua Escrita. Medellín.

Anexo 1. Programación salidas pedagógicas

n°	Fecha	Lugar de la salida	Propósito de la salida	Grado y/o grupo	N° de estudiantes que asisten	Valor/ alumno